

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение города Новосибирска «Детский сад № 95 «Степашка»**

СОГЛАСОВАНО

на заседании
Педагогического совета
МБДОУ д/с № 95
от 09.04.2024г. № 4

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
от 09.04.2024 г. № 56-од
Заведующий
Матв В.Г. Матвеева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФОЛЬКЛОРНОЙ СТУДИИ «ЯСНО СОЛНЫШКО»**

Направленность: художественной направленности

Срок реализации программы: 3 года

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Составитель: Демирчян О.Г., музыкальный руководитель

г. Новосибирск

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка 3
2. Цели и задачи реализации Программы 4
3. Принципы организации образовательной деятельности 6
4. Ожидаемые результаты в ходе реализации программы 7
5. Педагогический мониторинг 8

II Содержательный раздел

1. Учебный план образовательной программы 14
2. Содержание программы первого года обучения (возраст 4-5 лет) 21
3. Содержание программы второго года обучения (возраст 5-6 лет) 28
4. Содержание программы третьего года обучения (возраст 6-7 лет) ... 34
5. Взаимодействие с родителями 40

III. Организационный раздел

1. Особенности организации развивающей предметно –
пространственной среды 41
2. Материально-техническое обеспечение 42
3. Учебно-методическое обеспечение 42
4. Список используемой литературы 43
5. Краткая презентация Программы 44

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фольклорной студии «ЯСНО СОЛНЫШКО» (далее программа) имеет художественную направленность и разработана для детей 4-7 лет.

Программа составлена и реализуется в соответствии с общей концепцией МБДОУ д/с № 95, ориентированной на формирование у ребенка устойчивой ценностной ориентации на самоидентификацию в качестве творческой личности, хранящей и развивающей традиции национальной культуры.

Приобщение детей к традиционной русской культуре рассматривается как деятельность, отвечающая потребностям современного человека, открывающая пути к познанию и самореализации собственной личности, содействующая освоению позитивной модели поведения в качества гражданина, патриота, продолжателя национальной культурной традиции.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с методическими рекомендациями «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий

обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ д/с № 95

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях физкультурно-спортивной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность программы

Русский народный фольклор — это источник нравственного, эстетического, художественного воспитания. Через исполнение и знакомство с народной музыкой прививается любовь к своей земле, происходит знакомство с прошлым своего народа, его жизнью, духовным миром русского человека. В наши дни очень важно приобщать детей к сокровищнице отечественной культуры и истории, чтобы воспитать любовь к земле, на которой родился и вырос, чувство гордости за свой народ и Родину. Одним из путей решения этой задачи и является приобщение детей к истокам русского народного фольклора.

Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально, в нем заложены большие воспитательные и развивающие возможности. Детский фольклор способствует развитию интереса и внимания к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, потешки, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут использоваться детьми в играх. Они не только забавляют ребенка, но и обучают его навыкам поведения. Приобщение ребенка к народному творчеству очень важная и благодатная задача.

Необходимо, используя гуманистический потенциал отечественной культуры, способствовать социализации личности каждого ребёнка, раскрытию таланта, развитию музыкальных и творческих способностей.

Цель программы : приобщение дошкольников к истокам русского народного фольклора, духовной культуре русского народа, развитие творчества, самовыражения посредством эмоционального восприятия фольклора.

Задачи обучения дошкольников:

а) образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками.
- Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

б) развивающие:

- Развивать кругозор и интерес к народной культуре;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав

в) воспитывающие:

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа.
- Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ.

Отличительные особенности программы, новизна

Новизна образовательной программы дополнительного образования заключается в следующем:

- содержание программы расширено за счет включения различных видов творческой деятельности детей: хорового пения, игре на музыкальных инструментах, инсценирования, хореографии;
- данная программа является комплексной и представляет собой серию тематических занятий, которые выстроены по временам года: осень, зима, весна, лето;
- новизной можно считать интеграцию различных видов деятельности: музыкальную, хореографическую, художественную, литературную, краеведческую.

В программу включен региональный компонент: ознакомление детей с историей, фольклором, обычаями, бытом, культурой родного края (дети старшего дошкольного возраста).

Участие родителей в образовательном процессе считается обязательным. Родители могут принимать активное участие в фольклорных праздниках, проводимых в кружке и ДОУ.

Направленность, общая характеристика программы

Направленность программы состоит в том, что она способствует сохранению национальных традиций, формированию менталитета на основе традиций русской культуры, русского народного фольклора, помогает раскрывать таланты у детей, не выделяющихся особыми музыкальными данными. Показателем творческих достижений воспитанников кружка является их участие в театрализованных постановках и фольклорных праздниках.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она способствует нравственному, эстетическому, художественному воспитанию, прививает любовь к своей родной земле и прошлому своего народа, к истокам русского народного творчества.

Принципы организации образовательной деятельности.

Дополнительная образовательная программа фольклорной студии «ЯСНО СОЛНЫШКО» осуществляется на основе следующих принципов:

В основу содержания программы положены ведущие дидактические принципы, актуальные для введения в музыкальный фольклор дошкольников:

- доступность;
- последовательность;
- тематизм;
- системность;
- индивидуальный подход обучения;
- многократное повторение материала.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям в течение четырёх лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличиваются с каждым годом.

Особенностью программы является её интеграция, позволяющая объединить различные виды деятельности дошкольников и возможность вовлечь ребёнка в процесс «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь самого ребёнка.

Программа фольклорной студии «ЯСНО СОЛНЫШКО» имеет следующие разделы:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор».

Раздел 2. «Народная песня».

Раздел 3. «Игровой фольклор».

Раздел 4. «Хоровод».

Раздел 5. «Игра на детских музыкальных инструментах».

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал.

Параллельно с этим разработаны и методические рекомендации. Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений. Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей по возрастам:

4-5 лет

- Разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- Уметь переходить от разговорной к певческой интонации.
- Слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.
- Иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.
- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.
- Знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.
- Ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.
- Оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

5-6 лет

- Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.
- Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.
- Слышать и правильно интонировать в пределах октавы. *Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица, Пасха).

- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре.
- Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию.
- Уметь сочетать движения рук и ног. Выполнять хороводные движения: «Улитка», «Ручеёк», два круга в противоположные стороны, «стенка на стенку», выполнять движения в свободной пляске.
- Оказывать помощь сверстникам и взрослым.
- Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.
- Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.
- Проявлять внимание и заботу к близким.
- Передавать полученные знания малышам.

6-7 лет.

- Показ сценок с любым видом театра. Уметь импровизировать.
- Введение в свои выступления не только устного, но и музыкального фольклора.
- С желанием участвовать в любом виде деятельности.
- Знать традиции и обычаи Родного края, понимать смысл народных праздников, уметь рассказать об этом.
- Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни. Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.
- Уметь плясать «дробью», исполнять элементы хоровода: «Капуста», «ниточка с иголочкой».
- Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).
- Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.
- Передавать полученный опыт малышам.

Педагогический мониторинг.

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае) как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Диагностика выделенных показателей в ходе контрольного эксперимента проводилась в форме индивидуальных и фронтальных исследований при выполнении детьми специально разработанных заданий

Уровни владения детьми народным музыкальным фольклором:

1. Наличие элементарных знаний о народных традициях.
2. Знание народных инструментов. 3. Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки).

4. Багаж народных игр.
5. Формирование певческих навыков.
6. Эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений фольклора.
7. Художественно-творческое развитие.

Методика выявления уровня владения детьми народным музыкальным фольклором

Определение уровня владения детьми музыкальным фольклором осуществляется в непринуждённой беседе с ребёнком.

Используются игровые приёмы и многочисленные наглядные предметные пособия, детские музыкальные инструменты.

В предлагаемой ниже таблице представлены материалы, раскрывающие уровневую оценку каждой из семи показателей владения детьми народным музыкальным фольклором.

Показатели	Уровни	Баллы
Эмоциональная отзывчивость при восприятии русского народного фольклора	У ребёнка отмечается яркое эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору, умение самостоятельно охарактеризовать музыку, применяя художественно образное описание.	4 балла
	У ребёнка имеется эмоционально оценочное отношение к музыкальному фольклору: он обладает умением охарактеризовать музыку, но после словесной помощи взрослого.	3 балла
	У ребёнка имеется эмоциональное отношение к музыкальному фольклору, может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немusикальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия).	2 балла
Наличие элементарных знаний о народных традициях	Ребёнок отлично отвечает на вопрос муз. рук. о народном празднике (по желанию ребёнка) а также ребёнок без помощи взрослого сам рассказывает о празднике и традиции выбранных им самим народном празднике.	4 балла
	Ребёнок хорошо отвечает на вопрос, но после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные)	3 балла
	Ребёнок различает праздники и традиции с опорой на немusикальные компоненты (используется зрительная наглядность).	2 балла
Формирование певческих	Ребёнок самостоятельно быстро и правильно воспроизводит незнакомую мелодию (по усмотрению муз. рук.).	4 балла

навыков	Ребёнок правильно воспроизводит песню или мелодию после оказания ему моторной помощи.	2 балла
Багаж народных игр	Ребёнок отлично знает несколько народных игр, называет их без помощи взрослого (3-4 игры).	4 балла
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после словесной помощи взрослого (2-3 игры).	3 балла
	Ребёнок правильно отвечает на вопрос взрослого после оказания ему моторной помощи (показ действий к игре или название игры) (1-2 игры).	2 балла
Владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)	Знание перечисленных жанров малого фольклора (5-6).	4 балла
	Знание перечисленных жанров малого фольклора (4-5).	3 балла
	Знание перечисленных жанров малого фольклора (3-4).	2 балла
Знание русских народных инструментов	Ребёнок отлично различает тембровые свойства музыкального звучания русских народных инструментов (по усмотрению муз. рук).	4 балла
	Ребёнок хорошо различает тембровые отношения русских музыкальных инструментов после словесной помощи, характеризующей звучание инструментов.	3 балла
	Ребёнок различает тембровые свойства музыкальных инструментов после оказания ему моторной помощи (предлагается поиграть ребёнку на инструменте и даётся характеристика особенности звучания).	2 балла
Художественно - творческое развитие	Ребёнок свободно сочиняет или исполняет оригинальную песню или танец («свою» песню или танец).	4 балла
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после словесной помощи взрослого (элементарная словесная помощь).	3 балла
	Ребёнок сочиняет и исполняет песню или танец после оказания моторной помощи (предлагается образец исполненный взрослым, который исполняется вместе с муз. рук.).	2 балла

Анализ и обобщение полученных результатов

(даёт возможность получить общую картину уровня развития детей русским музыкальным фольклором) Все данные обследования детей записываются в тетради по следующей форме:

№	Список детей	Показатели уровня развития детей русским музыкальным фольклором							Общая оценка	Уровень развития
		1	2	3	4	5	6	7		
1.										
2.		3	2	4	3	4	4	2		
3.		2	4	3	3	3	3	2		
4.		3	2	4	3	4	3	3		
5.		2	3	3	4	4	3	3		
6.		3	3	3	3	4	3	2		
7.		2	3	3	3	4	4	2		
8.		3	3	3	3	3	4	3		
9.		3	2	2	3	4	3	2		
10.		2	3	3	4	3	4	3		

Уровень развития музыкальности ребёнка определяется суммой развития семи основных показателей деленных на общее количество показателей - 7.

Итоговый показатель уровня развития музыкальности ребёнка рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень музыкального развития} = \frac{1+2+3+4+5+6+7}{7}$$

1. - эмоциональная отзывчивость при восприятии народного фольклора
2. - наличие элементарных знаний о народных традициях
3. - формирование певческих навыков
4. - багаж народных игр
5. - владение основами малого фольклора (потешки, считалки, поговорки)
6. - знание русских народных инструментов
7. – художественно-творческое развитие

Примерные нормы оценки уровня владения детьми русским музыкальным фольклором (в баллах)

Уровни	Итоговые показатели (в баллах)
Оптимальный	3,5-4 балла
Высокий	2,4-3,4
Средний	1,3-2,3

Описательная характеристика уровней владения русским народным фольклором ребёнка дошкольного возраста

IV (оптимальный) уровень владения народным музыкальным фольклором - 3,4-4 балла.

Ребенок обладает устойчивым интересом к музыкальной деятельности, ярким эмоционально-оценочным отношением к музыкальным образам, выраженным в музыкальном произведении, умением охарактеризовать музыку, применяя художественно-образное описание, самостоятельно дает жанровую характеристику музыкальных произведений, отличается творческим отношением к различным видам музыкальной деятельности и прекрасной музыкальной памятью.

III (высокий) уровень владения народным музыкальным фольклором - 2,4-3,4 балла.

У ребёнка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки. Отличается хорошей музыкальной памятью.

II (средний) уровень владения народным музыкальным фольклором - 1,3-2,3 балла.

У ребёнка отмечается интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать её. Определить жанр при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторную помощи.

Разработанная методика строится как на целенаправленном обучении детей основам традиционной народной культуры, так и на самостоятельном её перенимании, использовании обучающих возможностей собственно детского коллектива.

Подбор репертуара основывается на опыте народной педагогики, учитывающей:

- а) возрастные и индивидуальные возможности детей;
- б) возможности различных жанров и конкретных произведений фольклора в обучении культуре;
- в) связь музыкального фольклора с народным календарём, чередой праздников и будней, семейными событиями и т.д.

Проведённая работа позволяет сформулировать следующие выводы:

- разработаны и проверены в процессе работы педагогические условия приобщения детей к народной культуре (народная культура предоставлена во взаимосвязи духовного, музыкально-фольклорного, познавательного компонентов; осуществляется комплексный подход к освоению музыкального фольклора; реализуется атмосфера сотворчества детей и взрослых);
- у детей возрастает интерес к народной культуре, развиваются способности художественного восприятия, формируются основы музыкально-фольклорной деятельности, активизируется художественно-творческое развитие.

II. Содержательный раздел

Приступая к организации процесса обучения дошкольников музыкальному фольклорному искусству, важно учитывать два момента: обучение не должно разрушать естественность жизни детей и принудительное обучение бесполезно.

Обучение должно быть организовано таким образом, чтобы ребёнок занимался с желанием, был инициативным!

Необходимо постоянно поощрять все усилия ребёнка и само его стремление узнать новое, научиться новому.

Работа в кружке должна проводиться в соответствии с возрастными особенностями детей, необходим индивидуальный подход. При реализации программы используются методические рекомендации, практические пособия, технологии:

№	Название	Автор	Издание
1	«Русские народные праздники в детском саду»	М.Ю. Картушина	М. Творческий центр 2006
2	«Фольклорная арт-терапия»	Л.Д.Назарова	С-П. Речь 2002
3	«Детский музыкальный фольклор»	Л.И.Мельникова, А.Н.Зими́на	Москва 2000
4	«Веселая ярмарка»	Н.В.Бердникова	Ярославль Академия развития 2005
5	«Народные игры с пением»	А.Н.Зими́на	Москва 2000
6	«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	О.Л.Князева, М.Д.Маханева	С-П Детство-Пресс 2002
7	«Знакомим детей с русским народным творчеством»	Т.А.Бударина, О.А.Маркеева	С-П Детство-Пресс 2003
8	«Солнечный круг»	О.А.Ботякова	С-П Детство-Пресс 2004

Интеграция видов искусства и художественно – творческой деятельности детей:

Народный календарь: быт и основные занятия людей, приметы, пословицы.

Народные праздники: календарные песни, танцы, игры, хороводы, пословицы, поговорки, народные сказки, игрушки, народные костюмы.

Речевое развитие: сказки, былины, потешки, песенки, скороговорки, поговорки, пословицы, шутки, дразнилки, загадки.

Изобразительная деятельность

Музыкальное воспитание: народные песни, заклички, колыбельные, частушки, хороводные игры, игра музыкальных инструментах, кукольные спектакли, праздники.

Физическое развитие: народные игры, считалки, дразнилки, прибаутки, скороговорки, дразнилки, скороговорки.

Экология

Социальный мир

Методические приемы:

- беседы с детьми;
- наглядный, словесный, практический;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание детьми русских народных сказок с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ручной труд.

Формы обучения:

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

В каждом разделе даны особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнение в том, как постепенно ребёнок погружается в мир народной музыки, календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал.

Содержание занятий по фольклору включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы о них;
- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- игры-превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
- упражнения на развитие детской пластики;
- ритмические минутки (логоритмика);
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- рассказы музыкального руководителя о русской избе;
- показ представлений.

Тематический план:

«Детский музыкальный фольклор»

Тема 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

Тема 2. «Колыбельные песни, частушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно – попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

Тема 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

«Народные песни»

Тема 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

Тема 2 «Живые песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство с бытом. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

Тема 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

«Игровой фольклор»

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие». Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

«Хоровод»

Тема 1,2. «Виды хороводов».

Основные элементы русского хоровода». Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета). Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально - игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

«Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями. Итоговые занятия, выступления, отчетные концерты

Примерное календарно-тематическое планирование

№	Разделы	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
I	«Детский музыкальный фольклор»	12	12	12
1.	ТЕМА 1. «Потешки, приговорки, заклички». Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.	4	4	4
2.	ТЕМА 2. «Колыбельные песни, частушки». Предназначение данных произведений. Постижение народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.	4	4	4
3.	ТЕМА 3. «Считалки, дразнилки, частушки». Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим	4	4	4

	способностям и исполнительским возможностям детей.			
II	«Народные песни»	12	12	12
1.	ТЕМА 1. «Календарные песни». Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.	4	4	4
2.	ТЕМА 2. «Свадебные песни». Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.	4	4	4
3.	ТЕМА 3. «Лирическая песня». Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.	4	4	4
III	«Игровой фольклор»	12	12	12
1	Тема 1. Песенный припев. Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.	4	4	4
2	Тема 2. «Движения, театрализованное действие». Работанад движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.	4	4	4
IV	«Хоровод»	12	12	12
1 - 2	Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода». Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета). Обработка хореографических движений.	4	4	4

	Добиваться выразительной передачи танцевально- игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хора.			
V	«Игра на детских музыкальных инструментах»	12	12	12
1.	Тема 1. «Знакомство с народными инструментами». Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. Знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.	4	4	4
2.	Тема 2. «Ансамблевая игра». Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.	4	4	4
VI	Итоговые занятия, выступления, отчетные концерты	4	4	4
	ИТОГО часов:	64	64	64

Содержание программы первого года обучения (возраст 4-5 лет)

Цель: знакомство с народным творчеством, адаптация детей в новой группе.

Введение.

Фольклор – народное творчество.

Знакомство детей с понятием фольклор, истоками появления русского народного творчества на Руси. Диагностика музыкальных способностей.

Народное искусство.

Знакомство с жанрами устного народного творчества: разучивание прибауток, считалок, закличек.

Музыкальные инструменты. Показ русских народных инструментов: бубна, ложек, трещоток, ксилофона. Обучение игре на инструментах. *Репертуар: «Как под горкой под горой», «Березка».*

Вокально – хоровое пение. Музыкальная азбука фольклора, народная лексика, соединение слова с музыкой, движением.

Распевки: расширение диапазона песен до кварты, квинты. Песни – игры, веснянки, потешки. Знакомство с вокально – хоровыми приемами пения в народной манере, близкой разговорной речи. Музицирование на ложках.

Репертуар для исполнения: «На горе – то калина», «Как пошли наши подружки», «Где был, Иванушка», «Как у наших у ворот».

Народная хореография. Знакомство с основными позициями ног, рук и освоение движений. Основные положения ног: 1,2,4

позиции. Основные положения рук: подбоченившись, калачиком. Русский поклон: поясной, грудной. Соединение рук в хороводе.

Фигуры хоровода: круг, стенка.

Разучивание хоровода «На горе – то калина» и др.

Народный календарь. Знакомство с календарными праздниками и обрядами.

Происхождение праздников, связь их с природой:

Деревенские посиделки, рождество, масленица.

Народные игры. Золотые ворота. Игра жмурки с голосом и др.

К концу первого года обучения дети должны:

Знать:

Понятие фольклор

Календарные праздники

Знать жанры народного искусства

Уметь:

Исполнять песни одноголосные

Двигаться под музыку

Исполнять простейшие танцевальные движения

Содержание программы второго года обучения (возраст 5-6 лет)

Цель: развитие и закрепление полученных знаний.

Вводное занятие.

Фольклор – народное творчество.

Продолжить знакомство с музыкальным фольклором.

Народное искусство. Знакомство с жанрами народных песен: обрядовые, частушки, хороводные, плясовые, лирические, военные.

Музыкальные инструменты.

Обучение игре на металлофонах и народных шумовых инструментах. «Как под горкой под горой», «Во саду ли, в огороде», и др.

Вокально – хоровое пение.

Расширение диапазона песенного материала. Пение без сопровождения инструментов. Навыки точного воспроизведения ритмического рисунка. Сценическая речь, работа над дикцией.

Народная хореография. Изучение фигур орнаментных хороводов: восьмерка, корзиночка, колонна. Плавные переводы рук в основные положения из подготовительного.

Народный календарь. Рождественские праздники. (Колядки, ряженые, песнопения). Проводы Зимы. Масленица. Весенний праздник «Жаворонушки». Пасха. Изготовление: яиц – писанок, игрушки – оберег.

Народные игры «Жур-журавель.» «Петушок», и др.

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

Знать расположение нот на нотном стане

Знать жанры народных песен

Уметь:

Исполнять песни одноголосные

Импровизировать под музыку

Исполнять танцевальные движения хоровода

Содержание программы третьего года обучения (возраст 6-7 лет)

Цель: дальнейшее развитие творческих способностей детей.

Народное искусство. Наша Родина – Россия.(музыкальный фольклор Новосибирской области)

Музыкальный фольклор. Продолжить знакомство с жанрами песен: плясовые, лирические, протяжные, трудовые.

Музыкальные инструменты. Продолжить знакомство с народными инструментами, обучение игре в ансамбле.

Вокально – хоровое пение. Расширение попевочного букваря до септимы. Дальнейшая углубленная работа над репертуаром.

Умение эмоционально исполнять репертуар: работа над артикуляцией, дыханием, ритмом.

Народная хореография. Исполнение движений в разном темпе: среднем, переходом на быстрый. Плясовые – полуприсядка, хлопущка. Приветствие гостей хлебом – солью. Фигуры хоровода: «улитка», «змейка», «гребень».

Народный календарь. Встреча матушки Осени. Покров – перевозимье Свадебный обряд на Руси. Синичкин день. Зимние святки.

Вербное воскресенье. Пасха. День Ивана Купала.

Народные игры продолжить знакомство с видами игр: «Птицы» «Игра в гостей». «А мы просо сеяли», «Тетера» и др.

К концу третьего года обучения дети должны:

Знать:

Знать календарные и семейные обряды

Календарные праздники

Знать жанры народного искусства

Уметь:

Уметь управлять дыханием.

Двигаться под музыку.

Исполнять простейшие танцевальные движения.

Владеть приемами игры на ложках, и других народных инструментах в шумовом оркестре.

Календарно-тематическое планирование 4-5 лет

Календарный период Месяц № занятия	Тема занятия	Репертуар для работы	Программное содержание
Сентябрь 1-2 Занятие	«Что такое фольклор?»	считалка «Сорока» игра «Пошла коза по лесу считалки «Сорока»; «Сидел петух» ИГРЫ: «Трынцы- брынцы» . Музицирование на ложках. «Пошла коза по лесу»;	Познакомить детей с малыми формами фольклора, с жанром считалка, потешка. Разучить русскую народную круговую игру Учить, точно передавать хлопками и притопами простой ритмический рисунок.
3-4 занятие	«Шутки - прибаутки»	Считалки : «На золотом крыльце сидели»; «Сидел петух» скороговорка «Маргаритки» прибаутки: «Совушка», «Петя Петушок»; ИГРЫ: «Золотые ворота»; «Барашеньки»; «Трынцы- брынцы»	Познакомить с жанром скороговорка. Разучить скороговорку с мелодией в диапазоне терции. Весёлая словесная игра знакомит ребят с богатством русского языка и новыми поэтическими образами, а также увлекает и помогает правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи. Музыкально интонируя, их можно использовать в работе по совершенствованию вокальных навыков (н-р: в распевках).
5-6 занятие	«Скороговорки говорим, да выговариваем»	Считалки : «На золотом крыльце сидели»; «Сидел петух» скороговорка «Маргаритки» прибаутки: «Совушка», «Петя Петушок»; ИГРЫ: «Золотые ворота»; «Барашеньки»; «Трынцы-брынцы» Игра на ложках. Разучивание круговой пляски. «Калинка»	Продолжать знакомство с жанром скороговорка. Познакомить с жанром русской прибаутки. Распевка с помощью скороговорки «Маргаритки»; Послушать подготовленные детьми скороговорки, разучить понравившуюся скороговорку «Попугай», определить её сложности Прибаутки, способствуют воспитанию музыкальных и творческих навыков, необходимых для становления речи детей, тренируют память, пополняя информационный запас. Разучивание прибаутки «Совушка», которая построена, как вопрос-ответ.
7-8 занятие	«Осень, осень в гости просим»	Песни –заклички. Игра на ложках, Разучивание игры «Заяц, заяц, куда бегал?», «Всем Надюша покажи.» Знакомство с круговым хороводом..	Развивать внимание и двигательную реакцию, воспитывать выдержку. Согласовывать движения между собой, точно передавать смену движений в соответствии с текстом. Чётко передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Добиваться выразительности выполнения движений.

<u>Октябрь</u> 1-2 занятие	«С песней пляшем и играем»	«На Кузьму Демьяна»; «Было у матушки двенадцать дочерей» русская народная песня; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской» ИГРЫ: «Барашеньки»; «Никонориха»; «Трынцы-брынцы»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия	Продолжать знакомить с жанрами русских народных песен. Начать разучивание шуточной песни в характере, ярким и открытым звуком, точно и внятно произносить текст, при пении. Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать пение. Игры с перестроением учат свободно, ориентироваться в пространстве и выразительно передавать игровые образы
3-4 занятие	«Развесёлый хоровод»	ПЕСНИ: «Как у наших у ворот»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»; ТАНЕЦ с платками «Русские узоры» русская мелодия; хоровод «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой; ИГРЫ: «Никонориха»; «Трынцы- брынцы»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия	Рассказать о многообразии русских хороводов. Учить передавать в движении весёлый, задорный характер хороводных игр, согласовывая движения с содержанием песни. Учить, неторопливо двигаться в хороводе спокойного напевного содержания в умеренном темпе, спокойным и размеренным шагом. Работать над улучшением качества кружения, притопов.
5-6 занятие	«Хоровод»	ПЕСНИ: «Как у наших у ворот»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»; ТАНЕЦ с платками «Русские узоры» русская мелодия; хоровод «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой; ИГРЫ: «Никонориха»; «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вейся-вейся капуста моя» русская народная песня.	Знакомство с народными приметами погоды в октябре; заучивание пословиц, знакомство с обычаями дня Просковьи-грязнихи, льяницы. О том как выращивали и убирали в старину лён; как на Руси квасили капусту с проведением хоровода «Вейся-вейся капуста моя», в которой точно передавать смену движений в соответствии с текстом и улучшать ритмическую точность движений.
7-8 занятие	«Песни пели с колыбели»	ПЕСНИ: колыбельная «Котенька – коток»; «Как у наших у ворот»; ТАНЕЦ с платками «Русские узоры» русская мелодия; хоровод «Прялица» русская народная в обр. Т.Ломовой; ИГРЫ: «Никонориха»; «Ай, ди- ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия	Упражнять в умении петь протяжно, напевно, нежно на лёгком звуке в умеренном темпе, точно начинать пение после вступления. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок на инструменте в метроритме сопровождения. Учить, выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Улучшать качество исполнения танцевальных движений, добиваться непринуждённой смены движений в танце.
<u>Ноябрь</u> 1-2 занятие	«Терем расписной»	ПЕСНИ: Как на тоненький ледок»; «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»;	Познакомить с традицией русского народа – посиделками, вечерками.

		ТАНЕЦ с колокольчиками «Гжель» русская мелодия; ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия; ИГРЫ: «Три сестрицы Матрёшки»; «Жмурки»; ХОРОВОД: «Прялица»	Обычаями в проведении вечеринок в стародавние времена. Исполнение поцелуйных хороводов, частушек, круговых игр с переодеванием, загадывание загадок, соревнование шуток, небылиц и скороговорок между парнями и девушками.
3-4 занятие	«Русский сарафан»	ПЕСНИ: Как на тоненький ледок»; «Подушечка»; «Во кузнецы»; ТАНЕЦ с колокольчиками «Гжель» русская мелодия; ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия; ХОРОВОД: «Красный сарафан» русская мелодия ИГРЫ: «Три сестрицы Матрёшки»; «Жмурки»;	Рассказать о русском традиционном наряде: женском - сарафане, головном уборе кокошнике, а также мужском – рубаха, кушак, порты, картуз с рассматриванием ярких иллюстраций. Нарядиться в русские народные головные уборы и исполнить танец. Продолжать развивать музыкальные способности: ритмический и диатонический слух, используя наглядно-образные пособия, музыкальные инструменты
5-6 занятие	«В гости к хозяйюшке»	ПЕСНИ: Как на тоненький ледок»; «Подушечка»; «Девичьи частушки»; ОРКЕСТР: «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия; ТАНЕЦ: «Кадриль» парный танец русская народная мелодия в обр. Костенко; танец с платками «Русские узоры» русская мелодия; ХОРОВОД: «Селезень» (поцелуйный) русская народная песня.	Знакомить детей с традициями русского гостеприимства, приготовлением каких угощений занимались хозяйки, как принимали гостей, с чего начинали приём, чем заканчивали. Продолжать прививать любовь к народному творчеству, в исполнении хороводных игр, в исполнении частушек с задорной игрой на ложках
7-8 занятие	«Бабушка - Загадушка»	ПЕСНИ: «Дымковские частушки»; «Как на тоненький ледок»; «Комар шуточку шутил» шуточная русская народная песня ОРКЕСТР: «Я на горку шла» русская народная мелодия; ХОРОВОД: «Селезень» (поцелуйный) русская народная песня. ТАНЕЦ: «Кадриль» парный танец русская народная мелодия в обр. Костенко; ИГРЫ: «Ай, ди-ли, ди-ли, ди-ли» русская народная мелодия ;	Занятие с загадыванием загадок о предметах старинного русского быта. Знакомить детей с названиями бытовых предметов старины с помощью игры «Старое – новое» и «Найди пару»: (корыто – стиральная машина; метла – пылесос; сундук – шкаф; лучина – лампа) в сравнении с их современными аналогами.
Декабрь 1-2	«Русская Зима»	ПЕСНИ: «Ой, ты зимушка-зима» русская	Продолжать знакомить детей с зимними традициями

занятие		народная в обр. Л. Олифиновой «Девичьи частушки»; ОРКЕСТР: «Я на горку шла» русская народная мелодия; ТАНЦЫ: «Парный танец с платками» русская народная мелодия в обр. Е.Сироткина ИГРЫ: «Метелица»; «В льдинку» (сб. Г.Н.Науменко)	народных гуляний, ярмарочной суеты. Начать освоение основных танцевальных движений в новом хороводе, воспитывать культуру движения в танце. Создать условия для инсценировки песен, развивая желание двигаться и импровизировать. Выразительной передачи образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и содержание текста.
3-4 занятие	«Зимние подвижные игры»	ПЕСНИ: «Ой, ты зимушка-зима» русская народная в обр. Л. Олифиновой; «Детская песня»; ОРКЕСТР: «Я на горку шла» русская народная мелодия; ТАНЦЫ: «Парный танец с платками» русская народная мелодия в обр. Е.Сироткина ИГРЫ: «В льдинку» (сб. Г.Н.Науменко); «Весёлая ткачиха»;	Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать пение. Игры с перестроением учат свободно, ориентироваться в пространстве и выразительно передавать игровые образы. При исполнении хоровода самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Чётко передавать ритмический рисунок хлопками и притопами.
5-6 занятие	«Зимние календарные праздники»	ПЕСНИ: «Ёлочка»; «Детская песня»; ХОРОВОД: «Встреча Рождества» ТАНЦЫ: «Парный танец с платками» русская народная мелодия в обр. Е.Сироткина ИГРЫ: «Едет Ваня» (М.Картушина); «Весёлая ткачиха»;	Рассказать детям о русских народных зимних праздниках, обрядах и обычаях народа. Познакомить историей возникновения Рождества; расширить духовный мир детей; создать условия для подготовки к празднованию Рождества. Разучить новые народные круговые игры; календарные песни;
7-8 занятие	«Пришла Коляда – отвори ворота»	ПЕСНИ: «Ой, вы святки»; «Приходила коляда»; «Детская песня»; ОРКЕСТР: «Рождественская миниатюра» (под музыку Вивальди); ТАНЦЫ: «Весёлые тройки» (Т.Суворова1ч); ИГРЫ: «В молчанку»; «Едет Ваня» (М.Картушина);	Закрепить понятие детей о традиции празднования Рождества. Учить выразительному исполнению песен с духовным содержанием. Улучшать качество выполнения движений танца. Воспитывать интерес к музицированию в самостоятельной деятельности, прививая любовь и бережное отношение к музыкальным инструментам.
<u>Январь</u> 1-2 занятие	«Рождество»	ПЕСНИ: «Ёлочка»; «Ночь тиха над Палестиной»; «Приходила коляда»; ОРКЕСТР: «Рождественская миниатюра» (под музыку Вивальди);	Познакомить детей с Рождественской колядой. Рассказать о её значении в праздник Рождества. Работать над ритмом и развивать воображение в игре на музыкальных инструментах. Учить петь выразительно без напряжения, напевно. В танце закреплять умение

		ХОРОВОД: «Встреча Рождества» ; ТАНЦЫ: «Весёлые тройки» (Т.СувороваІч); ИГРЫ: «Лошадки»; «В молчанку»; «В колечко»;	двигаться в разных темпах, с ускорением и замедлением, совершенствовать дробный шаг, «ковырялочку».
3-4 занятие	«Васильев день пришёл – праздник радость привёл!»	ПЕСНИ: «Васильевская коляда»; «Уж как я ль мою коровушку люблю»; ОРКЕСТР: «Рождественская миниатюра» ХОРОВОД: Бояры, а мы к вам пришли»; «Работники» ТАНЦЫ: «Круговая пляска» (Т.СувороваІч); ИГРЫ: «Лошадки»; «В молчанку»; «В колечко»;	Знакомить детей с особенностями и традицией проведения этого праздника. Разучивание васильевской коляды осваивая особенности исполнения, развивая воображение и интерес к народным традициям. Учить инсценировать игровые песни, передавать их содержание, через различные варианты образных движений
5-6 занятие	«Народные обычаи, гадания и приметы!»	ПЕСНИ: «Уж как я ль мою коровушку люблю»; ОРКЕСТР: «Калинка» русская народная мелодия ХОРОВОД: Бояры, а мы к вам пришли»; «Работники» ТАНЦЫ: «Круговая пляска» (Т.СувороваІч); ИГРЫ: «Коза и Медведь»; «Клубок»; «Бабка-Ёжка»;	Продолжать обогащать репертуар календарными песнями. Знакомство с обрядовыми играми, основными участниками которых являлся ряженный народ в масках: медведя, козы, волка. Разучивание таких игр в движении с пением. Воспитывать желание импровизировать под музыку при передаче художественного образа, используя уже знакомые движения, жесты и мимику. Развивать мелкую моторику рук впри игре на детских музыкальных инструментах
7-8 занятие	«Крещение»	ПЕСНИ: : «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Калинка» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вот уж зимушка проходит» ТАНЦЫ: «Круговая пляска» (Т.СувороваІч); ИГРЫ: «Коза и Медведь»; «Клубок»; «Бабка-Ёжка»;	Рассказать о такой народной примете, как «крещенские морозы», о традиции купания. Продолжать разучивание и инсценировку песен, выразительно передавая их содержание при взаимодействии друг с другом. Воспитывать желание двигаться свободно и самостоятельно ориентируясь в пространстве под музыку. Начинать и заканчивать движения синхронно с музыкой. Работать над улучшением качества кружения, притопов.
Февраль 1-2 занятие	«Весела была беседа»	ПЕСНИ: : «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вот уж зимушка проходит» ТАНЦЫ: «Уж как по мосту, мосточку» ИГРЫ: «Мороз и Волк»; «В смолу»; «Прялица-кокорица»	Познакомить с традицией русского народа – посиделками. Учить применять полученные навыки общения в игровых ситуациях. Формировать ритмический слух и музыкальную память, чувствовать темп и точно воспроизводить ритмический рисунок на инструменте в метроритме сопровождения. Развивать координацию и пластичность в исполнении парной

			пляски. Двигаться синхронно и внимательно слушать
3-4 занятие	«Праздничные наигрыши»	ПЕСНИ: : «Как у нашей Дуни»; «Аннушка» ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Вот уж зимушка проходит» ТАНЦЫ: «Уж как по мосту, мосточку» ИГРЫ: «Мороз и Волк»; «В смолу»; «Прялица- кокорица»	Познакомить детей с традиционными народными инструментами: свирель, дудочка, гармонь, гусли, балалайка, свистульки, рожок. Сопровождая свой рассказ наглядной демонстрацией имеющихся в наличии инструментов. Послушать в записи фольклорные наигрыши. Внедрение свистульки и дудочки в разучиваемую оркестровую пьесу. Обработка точного и ритмически верного звучания каждой самостоятельной партии.
5-6 занятие	«Встреча Масленицы»	ПЕСНИ: «А мы масленицу дождаем»; ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ТАНЦЫ: «Манечки и Ванечки» танец ложкарей ИГРЫ: «Ручеек»; «Гори, гори ясно»;	Познакомить детей с Масленицей, которая с давних пор является самым весёлым и большим предвесенним праздником и что отмечают его всегда в конце зимы и празднуют целую неделю. Рассказать о первом дне, который называют «встречей Масленицы», который сопровождался молодёжным гуляньем, а начиналось оно с изготовления чучела. Продемонстрировать соломенное чучело, и в традиции праздника разучить новую масленичную песню и хороводную игру.
7-8 занятие	«Разгуляйся Масленица»	ПЕСНИ: «А мы масленицу дождаем»; «Масленичные частушки»; ОРКЕСТР: «Камаринская» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Пришла к нам Масленица»; ТАНЦЫ: «Манечки и Ванечки» танец ложкарей ИГРЫ: «Ручеек»; «Гори, гори ясно»;	На этом занятии познакомить с четвёртым днём Масленицы разгульный, широкий четверг Разучить хоровод, передавая его содержание, через образные движения, используя характерные жесты, мимику. Учить детей выполнять танцевальные движения одновременно с игрой на ложках. Развивать чувство ритма, координацию в движениях, пластичность. Помочь в освоении характерных этому танцу пантомимических жестов: «возмущение», «дразнилка», «недовольство».
Март 1-2 занятие	Фольклорный праздник Масленица.	Концерт для родителей.	
3-4 занятие	Весну – Красну дождаемся»	ПЕСНИ: «Перед Весной»; «Как под наши ворота»; ОРКЕСТР: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия	Рассказать детям о том, что приход весны это радостное ожидание светлых перемен в жизни, так как происходит обновление природы. Даже в весенних фольклорных песнях ярко видно, что люди радовались наступающему

		<p>ХОРОВОД: «Как под наши ворота»; ТАНЦЫ: «Удалые всадники» ИГРЫ: «Федул»</p>	<p>теплу, таянию снега, ожидали прилёта первых птиц и воспевали яркому тёплому солнцу. Знакомить с особенностями весенних хороводов, с народными обычаями, приметами. Развивать пластику движения в хороводе и желание эмоционально точно передать художественный образ и общее настроение песни.</p>
5-6- занятие	«Кличим Матушку-Весну»	<p>ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками» ОРКЕСТР: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Как под наши ворота»; ТАНЦЫ: «Удалые всадники» ИГРЫ: «Горелки»; «Федул»</p>	<p>Разучивание весенних песенок, закличек, которыми зазывали птиц прилетать из тёплых стран и приносить с собой весну. Воспитывать желание детей двигаться под музыку, осваивая новые оригинальные композиции из ранее выученных, знакомых движений. Учить инсценировать игровые песни, передавать содержание, через эмоциональную передачу художественного образа, используя выразительные жесты, мимику.</p>
7-8 занятие	«Жаворонушки»	<p>ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками» ОРКЕСТР: «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Как под наши ворота»; ТАНЦЫ: «Удалые всадники» ИГРЫ: «Горелки»; «Федул»</p>	<p>Рассказ с использованием ярких иллюстраций о том, что в народном календаре есть день прилёта птиц. Когда по традиционному обычаю выпекались из теста фигурки в виде птичек «жаворонки» и когда ребяташки выбегали на улицу, то поднимали его высоко к небу и громко закликали птиц. Исполнение закличек, песен и весёлых хороводных игр с использованием атрибутов: гнездо, маски «большие птички» и «птички невелички», бумажные жаворонки.</p>
<u>Апрель</u> 1-2 занятие	«Когда Пасха придёт?»	<p>ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками» ОРКЕСТР: «Дударики» русская народная мелодия ХОРОВОД: «Верба-вербочка»; «Весна-Красна праздник принесла»; ТАНЦЫ: Парный танец с платочками; ИГРЫ: «Катись, катись яичко»;»Жарусель»</p>	<p>Знакомить детей с историей праздника Пасхи. Рассматривание иллюстраций по этой теме. Чтение отрывков из книги «Библия для детей», а так же разучивание стихов о Пасхе, хороводных песен. Разучивание хороводной песни, где формировать умение двигаться в разных темпах с ускорением и замедлением. Учить петь в ансамбле, одновременно начинать и заканчивать .</p>
3-4 занятие	«Праздник - Пасха»	<p>ПЕСНИ: «Весна-Красна»; «Частушки с ложками» ОРКЕСТР: «Дударики»русская народная мелодия</p>	<p>Воспитывать любовь к традиционному фольклорному празднику русского народа Паха. Обобщить полученные знания при непосредственном участии в празднике. Формировать умение участвовать в совместной игре с</p>

		<p>ХОРОВОД: «Верб-вербочка»; «Весна-Красна праздник принесла»;</p> <p>ТАНЦЫ: Парный танец с платочками;</p> <p>ИГРЫ: «Катись, катись яичко»;</p> <p>«Карусель»;</p>	<p>другими детьми, вести себя доброжелательно в обществе взрослых. Развивать музыкальные навыки, воображение и творческую активность.</p>
<p>5-6 занятие</p>	<p>«Расти колосок – будет хлебушек высок»</p>	<p>ПЕСНИ: «Солнышко»;</p> <p>ОРКЕСТР: «Во кузнице» русская народная мелодия;</p> <p>ХОРОВОД: «Как ходил-гулял Ванюша»; «Сею-вею посеваю»;</p> <p>«ТАНЦЫ: «Дымковские барыни с гусарами»;</p> <p>ИГРЫ: «Скакалка»; «Ай, гу-гу!»;</p>	<p>Рассказать детям о том, что с давних времён начиная к этому времени уже заканчивались пахотные работы и начинали сеять пшеницу. Инсценировка хоровода «Сею – вею, посеваю» с использованием характерных жестов посевных работников. Продолжать работать над вокальными навыками, добиваться точного и слаженного звучание в ансамбле, слушать друг друга и согласовывать движения с пением и между собой.</p>
<p>7-8 занятие</p>	<p>«Без частушек прожить можно, да чего-то не живут »</p>	<p>ПЕСНИ: «Солнышко»;</p> <p>ОРКЕСТР: «Во кузнице» русская народная мелодия;</p> <p>ХОРОВОД: «Как ходил-гулял Ванюша»;</p> <p>ТАНЦЫ: «Дымковские барыни с гусарами»;</p> <p>ИГРЫ: «Скакалка»; «Ай, гу-гу!»;</p>	<p>Рассказ о характерных признаках частушки. Знакомство с плясовыми частушками исполняемых в различных регионах, исполнение современных девичьих частушек. Обобщение и закрепление знаний о жанрах русского детского фольклора, а так же закрепление вокально-исполнительских навыков при исполнении частых, скорых песен (работа над дикцией), а так же протяжных, певучих (работа над непрерывным звуковедением мелодической линии)</p>
<p>Май 1-2 занятие</p>	<p>«Дудочка»</p>	<p>ПЕСНИ: «Во долине- луговине»; ОРКЕСТР: «Во кузнице» русская народная мелодия;</p> <p>ХОРОВОД: «Пастух и стадо»; «Козочка и пастух»;</p> <p>ТАНЦЫ: «Дымковские барыни с гусарами»;</p> <p>ИГРЫ: «Комарики - сударики»; «Дождик- дождик»;</p>	<p>Знакомство с русским народным инструментом дудочкой. Проведение русской народной игры «Пастух и стадо»; Разучивание русской народной песней «Тимоня» с музыкальными инструментами: ложками, трещоткой, дудочкой и свистульками. Учить правильно извлекать</p>

Календарно-тематическое планирование 5-6 лет

Календарный период Месяц № занятия	Тема занятия	Программное содержание	Репертуарное наполнение
Сентябрь 1-2 занятие	«Что такое фольклор?»	Познакомить детей с малыми формами фольклора, с прибаутками, с жанром считалка. Использовать на занятии считалки при проведении игр. Разучить русскую народную круговую игру. Учить точно передавать хлопками и притопами простой ритмический рисунок.	Считалка «Сорока», «Сидел петух» Игра «Пошла коза по лесу».Музицирование на ложках.
3-4 занятие	«Детские потешки – дразнилки и насмешки»	Продолжать знакомство с малыми формами фольклора: с потешкой и дразнилкой, на примере русской народной игры, а также дразнилки «Барашеньки» с элементами круговой игры. Разучивание русской потешки «Федул и Прошка» с игрой на инструментах. Использовать на занятии считалки при проведении игр.	Потешка «Федул и прошка» Прибаутки: «Барашеньки-крутороженьки», «Ворон», «Бай-качи»; Игра: «Пошла коза по лесу» Считалка «На золотом крыльце сидели»
5-6 занятие	«Скороговорки говорим, да выговариваем»	Познакомить с жанром скороговорка.	Считалки: «На золотом крыльце сидели»; Скороговорка «Маргаритки» Игра: «Золотые ворота»;
7-8 занятие	«Небылицы в лицах»	Слушать небылицы и распознавать, что было, а что небыль. Развивать чувство юмора, а так же логическое мышление, стимулировать познавательную деятельность.	Небылицы: «Вы послушайте ребята»; «Рано утром, вечерком»; «Чепуха»
Октябрь 1-2 занятие	«Песня – душа народа»	Рассказать о многообразии жанров русской народной песни . Познакомить с жанром шуточной песни. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, прослушивая вокальные произведения контрастного содержания. Воспитывать выдержку в круговых играх, а также выразительно передавать игровые образы песни.	Русская народная песня; «Как у наших, у ворот», «А я по лугу», «Семечки», «Тень-тень», Во кузнице». «Про Дуню» и т.д.
3-4 занятие	«Развесёлый хоровод»	Рассказать о многообразии русских хороводов. Учить передавать в движении весёлый, задорный характер хороводных игр, согласовывая движения с содержанием песни.	ХОРОВОД: «Вейся- вейся капуста моя» русская народная песня.

		Учить, неторопливо двигаться в хороводе спокойного напевного содержания в умеренном темпе, спокойным и размеренным шагом. Работать над улучшением качества кружения, притопов.	Песня «Как у наших, у ворот», «Во поле береза», «Ой сад во дворе», «Как у бабушкт козел»
5-6 занятие	«Песни пели с колыбели»	Познакомить с жанром колыбельной песни. Развивать у детей умение слушать и эмоционально переживать настроение колыбельных песен. В хороводе закреплять умение, согласовывать свои действия с пением. Реагировать сменой движений на смену характера музыки и самостоятельно менять направление движения.	Колыбельные песни «Котенька – коток»; «А баиньки – баиньки» «Ай баю, баю, баю»
7-8 занятие	«Всякому делу своя пора».	Формировать ритмический слух и музыкальную память. Учить, правильно извлекать звук в игре на ложках. Воспитывать внимательность, совершенствовать выразительность движений в передаче игровых образов. При исполнении хоровода самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.	Русская народная песня «Во кузнице», «Дуня тонкопряха», «Как у нас-то в мастерской»
<u>Ноябрь</u> 1-2 занятие	«Русская изба»	Знакомить детей со старинным деревенским домом, жилищем наших предков с использованием иллюстраций. Познакомить с традицией русского народа – посиделками, вечёрками. Исполнение хороводов, частушек, круговых игр загадывание загадок, соревнование шуток, небылиц и скороговорок между парнями и девушками.	Песни про избу, «Прялица», «Закружился хоровод»
3-4 занятие	«Народные суеверия»	Знакомить с русскими народными суевериями: домовым, водяным, лешим – духами лесов, рек, домов. Рассказать об уважительном и добром отношении к таким существам, поиграть в русские народные игры этой тематики. Побуждать, выразительно передавать игровой образ, импровизировать танцевальные движения, упражнять в несложных плясовых движениях, учить передавать их выразительно и эмоционально.	Игры: «Бабка –Ёжка»; «Водяной»; «Дед Домовой».
5-6 занятие	«Умельцы - мастера»	Рассказать о народных промыслах в русских селениях, мужском труде и женских заботах. Воспитывать уважение к русским традициям. Знакомиться и осваивать игру на народных музыкальных инструментах: коробочке,	Игра «Как у дяди Семиона» Частушки РНП «Я на горку шла»

		трещотке. Развивать музыкальную память.	
7-8 занятие	«Бабушка – Загадушка»	Занятие с загадыванием загадок о предметах старинного русского быта. Знакомить детей с названием бытовых предметов старины (корыто, лучина, коромысло, сундук)	Песня «Пошла млада за водой» Музицирование.
<u>Декабрь</u> 1-2 занятие	«Русская Зима»	Знакомить детей с зимними традициями народных гуляний, ярмарочной суеты. Начать освоение основных танцевальных движений в новом хороводе, воспитывать культуру движения в танце. Создать условия для инсценировки песен, развивая желание двигаться и импровизировать. Выразительной передачи образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку и содержание текста.	«Заинька во садочке», «Выпал беленький снежок». Музицирование на ложках. Танец «Валенки»
3-4 занятие	Зимние подвижные игры	Продолжать прививать любовь к народному творчеству в исполнении хороводных игр. Развивать чувство ритма. Закреплять умение воспринимать шуточный характер песни. Воспитывать выдержку в круговых играх, а также выразительно передавать игровые образы песни.	«Веселая ткачиха» «Комар шуточку шутил»
5-6 занятие	Зимние календарные праздники	Рассказать детям о русских народных зимних праздниках обрядах и обычаях. Познакомить с древними традициями празднования Рождества. Разучить календарные песни.	«Сею, сею посеваю с новым годом поздравляю»
7-8 занятие	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Знакомство с обрядовыми песнями и колядками к празднику Рождества	«Коляда, коляда куда пошла»
<u>Январь</u> 1-2 занятие	«Рождество»	Попеть колядки. Работать над ритмом и развивать воображение в игре на музыкальных инструментах. Учить петь выразительно без напряжения, напевно. В танцах закреплять умение двигаться в разных темпах, совершенствовать дробный шаг, «ковырялочку».	«Веселые тройки» «Калинка» «Бояры, а мы к вам пришли»
3-4 занятие	«Народные обычаи»	Продолжать обогащать репертуар календарными песнями. Знакомить с обрядовыми играми, развивать мелкую моторику рук в игре на ложках.	«Колечко»

5-6	«Народные обычаи: гадания и приметы»	Рассказать о такой традиции как девичьи гадания. Продемонстрировать этот процесс в играх	«Колечко», «Гадание на валенках»
7-8 занятие	«Крещение». «Рождественские посиделки»	Познакомить с историей возникновения православного праздника. Концертное представление для родителей	Программа концерта
<u>Февраль</u> 1-2 занятие	«Зимние подвижные игры»	Продолжить знакомить детей с зимними традициями народных гуляний, игрищ, устраиваемых на улице в зимнее время.	«На горе – то мак» «В хороводе были мы»
3-4 занятие	«Весела была беседа»	Познакомить с традицией русского народа – посиделками. Учить применять полученные навыки общения в игровых ситуациях. Формировать ритмический слух и музыкальную память.	«Как у наших, у ворот» «Камаринская»
5-6 занятие	«Народные наигрыши»	Познакомить детей с традиционными народными инструментами: балалайка, свистулька, рожок. Послушать наигрыши.	Видео-ролик. Слушание. Игра на инструментах. «Светит месяц», «Калинка»
7-8 занятие	«Встреча Масленицы»	Познакомить детей с Масленицей, праздником, который отмечают в конце зимы и празднуют целую неделю. Рассказать, как называются каждый день масленичной недели. Разучить частушки.	«Как на масленой недели» «Гори, гори ясно», «Блины», «Эх, Масленица». Масленичных хоровод.
<u>Март</u> 1-2 занятие	«Масленичные лакомства»	Продолжить знакомить детей с традициями празднования масленицы. Продолжить работу над частушками, учить петь выразительно, без напряжения. Сопровождать пение частушек игрой на ложках.	Частушки. Игра на ложках. Танец «Гусачок»
3-4 занятие	«Масленичный переполох»	Продолжать закреплять умение двигаться в хороводе синхронно с пением. Учить петь выразительно, точно передавать содержание и характер песни частушки.	«Где же ты был мой черный баран»
5-6 занятие	«А мы масленицу провожали»	Закрепить знания детей о традиции празднования масленицы. Формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя доброжелательно в обществе взрослых. Участие в празднике «Масленицы» .	Частушки «Ручеек»
7-8 занятие	«Идет матушка весна»	Разучивание весенних песенок, закличек. Воспитывать желание детей двигаться под музыку, осваивая новые движения пляски. Учить передавать содержание песни через инсценировку.	«Жаворонушки прилетите к нам» «Дождик дождик пуще»
<u>Апрель</u>	«Пасха пришла -	Познакомить детей с историей праздника - Пасха.	«Ой , заплетися плетень»

1-2 занятие	отворяй ворота»	Формировать умение участвовать в совместной игре с другими детьми, вести себя доброжелательно в обществе взрослых.	«А пчелушка золотая» «Суп варить», «Паточку с имбирем»
3-4 занятие	«Весну встречай, песню запевай!»	Развивать музыкальные навыки, воображение и творческую активность. Обобщить полученные знания при непосредственном участии в празднике.	«Весенний хоровод», «Ой лели, лели.», «Летели две птички», «Весенние частушки»
5-6 занятие	«Птицы летят-весну кликают»	Разучивание весенних песенок, закличек. Воспитывать желание детей двигаться под музыку, осваивая новые движения пляски. Учить передавать содержание песни через инсценировку.	«Жаворонушки», игра «Ворон», «Ой, кулики», «Коровушка»
7-8 занятие	«Весенняя карусель»	Творческий отчет для родителей. Концерт-представление	
Май 1-2 занятие	«Без частушек прожить можно да чего – то не живут»	Рассказ о характерных признаках частушки. Знакомство с плясовыми частушками.	Частушки подобранные и выученные вместе с родителями
3-4 занятие	«Где песня льется, там легче живется»	Повторение изученных песен	
5-6 занятие	«Были б песни – будут и пляски»	Разучивание хороводных игр и хороводов	«Селезень утку ловил»
7-8 занятие	«Скучен день до вечера коли делать нечего»	Повторение изученных игр	«Яшка» «Салочки – выручалочки»

Календарно-тематическое планирование 6-7 лет

Календарный период Месяц № занятия	Тема занятия	Программное содержание	Репертуарное наполнение
Сентябрь 1-2 занятие	«Гости дорогие в избу к нам пришли»	.Введение в фольклор Понятие слов детьми «русская изба». Знакомство с Хозяйкой. Разучивание русской народной песни «Горенка», исполнение частушек, чаепитие	Русская народная песня «Горенка»; «Чайные частушки». Игра на ложках. Разучивание рисунка хороводного танца. «Вьюнок». Хороводы с пением. Игра в ансамбле на ложках.
3-4 занятие	«Как в высоком терему висит колыбель...»	Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями	Русские народные колыбельные: «Как в высоком терему...», «Баю, баюшки, баю», «Котенька-коток», «Люли, люли, люленьки». Музыцирование
5-6- занятие	«Сентябрь-летопроведец»	Рассказ о первом осеннем месяце, о потешном обряде «мушиных похорон», о народных приметах и обычаях, связанных с ним. Исполнение русских народных песен, характерных для этого периода. Изготовление «балаболок».	Русская народная игра «Муха»; русская народная песня «Комарочек». Хоровод «А я по лугу»
7-8 занятие	Русский народный костюм	Знакомство с русским народным костюмом. Творческая работа «Народный костюм» (цветные карандаши, бумага). Просмотр видеоклипа: русский народный хоровод «Лебедушка» в исполнении ансамбля «Березка». Прослушивание русской народной песни «Эх, лапти мои...»	Русская народная песня «Эх, лапти мои...»; видеоклип: русский народный хоровод «Лебедушка» в исполнении ансамбля «Березка»
Октябрь 1-2 занятие	«Октябрь – золотая осень, листвоной, свадебник»	Беседа об октябре с использованием народных примет, песенок, потешек и т. д	Русская народная песня «Осень пришла»; дидактическая игра «Что нам осень принесла?»
3-4- занятие	«Покров, натопи нашу избу без дров.» «Покровская»	Рассказ о празднике Покрова, о народных приметах, обычаях, связанных с ним. Ярмарочные гуляния.	Русская народная игра «Кружева»; русская народная потешка «В низенькой светелке». Игра на инструментах.

	ярмарка»		
5-6 занятие	«Гармошечка-говорушечка»	Знакомство с русским народным музыкальным инструментом – гармонью, танцевальная импровизация детей	Березовская кадрили» в исполнении Н. Свыгина (диск «Светит месяц»: «Русские народные танцы»)
7-8 занятие	«Гусли звончатые»	Дать представление детям о русском народном инструменте – гусях, о способах игры на нем, о его тембровом звучании.	Русская народная плясовая «Уральские самоцветы» в исполнении ансамбля гусяров; «Русские народные танцы»: фрагмент русской народной пляски «Я с комариком плясала» в исполнении Б. Феоктистова (балалайка); фрагмент наигрышей «Русские гармошки» в исполнении Я. Табачника
Ноябрь 1-2 занятие	«У ворот в гусли вдарили»	Продолжить знакомство с русским народным инструментом – гусями. Закрепить представление о тембровом звучании таких русских народных инструментов, как балалайка, рожок, гармонь и гусли. Знакомство с былинной «Садко», использование музыкальных фрагментов из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	Звучание русских народных инструментов в записи (гармонь, балалайка, рожок, гусли); фрагменты оперы Н. А. Римского-Корсакова «Садко»; музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент звучит?»
3-4 занятие	«Кузьма и Демьян»	Рассказ о празднике Кузьминки, о народных приметах и обычаях, связанных с ним. Разыгрывание русских народных игр «Кузнецы», «Подушечка», «По за городу гуляет...»; импровизация на музыкальных инструментах	Русские народные игры: «Кузнецы», «Подушечка», «По за городу гуляет...»
5-6 занятие	«Кузьминки – об осени поминки»	Продолжить знакомство с праздником Кузьминки, с народными приметами и обычаями, связанными с ним(праздник в музыкальном зале)	Русская народная потешка «В низенькой светелке»; русская народная игра «Селезень»; хоровод с платками; полька Дедушка»; «Байновская кадрили»; «Шатер»; песня «Гармонист Тимошка» (муз. Т. Морозовой)
7-8 занятие	«Запевайте-ка частушки!»	Знакомство с характерными признаками частушки; с плясовыми частушками; исполнение русской пляски	Русские народные плясовые частушки: «Я пойду да разойдуся по зеленой по траве...», «А гармошка заиграла...», «Не могу я без частушек, не могу без песен»; «Березовская кадрили»; наигрыш на гармонии Н. Свыгина (диск «Светит месяц»: «Русские народные танцы»)
Декабрь		Беседа об особенностях декабря с использованием	Русские народные пословицы, поговорки, приметы,

1-2 занятие	«Декабрь год кончает»	пословиц, поговорок, загадок, закличек и игр	загадки; игра «Ты, Мороз...», русская народная песня «Как на тоненький ледок...»
3-4 занятие	«Здравствуй, зимушка-зима!»	Знакомство с зимними приметами, загадками, пословицами, поговорками, песнями русского народа; рисование «Узор на моем окне»; исполнение русской песни «Как на тоненький ледок...», хоровода «Зимние узоры»	Русские народные пословицы, поговорки, приметы, загадки; игра «Ты, Мороз...»; русская народная песня «Как на тоненький ледок...», «Русские узоры», обр. В. Темнова, В. Колобкова, в исполнении ансамбля «Березка» (диск «Светит месяц»)
5-6 занятие	«Какой же он – Дед Мороз?»	Знакомство детей с волшебным образом Деда Мороза, отрывком из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос»; знакомство и разучивание русской народной песни «Вдоль по улице метелица метет», русской народной игры «Два Мороза»	Отрывок из поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос»; русская народная песня «Вдоль по улице метелица метет», русская народная игра «Два Мороза»; фонограмма звона бубенцов
7-8 занятие	«Зимние забавы»	Знакомство детей с поговорками, зимними русскими народными играми, репродукциями картин художника Ф. Сычкова, сказкой К. Д. Ушинского «Проказы старухи-зимы»	Русские народные игры: «Снежная баба», «Кривой петух», «Дедушка Мазай», «Два Мороза», «Арина», «В углы»
Январь 1-2 занятие	«Наступают Святки.»	Знакомство детей с праздником Святки, народными обычаями, обрядами, приметами, поговорками, колядками, связанными с ним	Колядки «Уродилась коляда накануне рождества», «Ай, спасибо хозяйшке...», «Авсень-коляда»; песня «Рождественское чудо»
3-4 занятие	«Святки-колядки»	Продолжить знакомство детей с праздником Святки, народными обычаями, обрядами, приметами, поговорками, колядками, русскими народными играми	Русские народные игры «Бабка Ежка», «Сеем, сеем...»; гадание «Ой, мышь пищит!» 3-6 занятие
5-6 занятие	«Наступили святки, веселись, ребята»	Разыгрывание сценок колядования, русских народных игр, обряда гадания (праздник-развлечение в музыкальном зале)	Колядки «Ай, спасибо хозяйшке...», «Авсень-коляда»; шедровка «Сеем, сеем...»; гадание «Ой, мышь пищит!...», русская народная игра «Шел козел по лесу...»
7-8 занятие	«Сеем, веем, посеваем, все мы поздравляем»	Совместное мероприятие с родителями.	

Февраль 1-2 занятие	«Февраль зиму закрывает»	Знакомство с характерными особенностями февраля, народными праздниками этого периода, с песнями, прибаутками и традициями, связанными с ними. Изготовление тряпичной игрушки «Ряженая корова»	Русские народные песни «Коровушка», «Как у нашей Дуни», «А я вам, ребята, старину скажу...» (диск «Сказки для самых маленьких», исп. Г. Егорова)
3-4 занятие	. «Госпожа честная Масленица.»	Рассказ о празднике Масленица, о народных приметах, обычаях, связанных с ним. Разучивание хороводных игр, масленичных песен. Изготовление из соломы и шерстяных ниток солнца – символа Масленицы	Закличка «Солнышко»; русская народная песня «Блины»; русская народная игра «Гори, гори, ясно...»; фрагмент мультипликационного фильма «Снегурочка» («Союзмультфильм», 1952)
5-6 занятие	«А мы Масленицу дождаем»	Продолжить знакомство с праздником Масленица, народными обычаями, связанными с ним, и с масленичными песнями. Изготовление из подручного материала небольшого чучела Масленицы	Русская народная игра «Гори, гори, ясно...»; песня «А мы масленицу дождаем»; припевки «Середа да пятница»; «Тин-тинка»; фрагмент мультипликационного фильма «Снегурочка» («Союзмультфильм», 1952), русская народная песня «Прощай, масленица!» в обр. Н. А. Римского-Корсакова
7-8 занятие	Масленица	Продолжить знакомство с праздником Масленица, народными обычаями, связанными с ним, с масленичными песнями (праздник-развлечение на открытом воздухе с последующим чаепитием; в качестве гостей приглашены родители)	Русские народные игры «Гори, гори, ясно...», «Золотые ворота»; русская народная песня «А мы масленицу дождаем»; заличка «Солнышко»; песни «Блины», «Широкая масленица»
Март 1-2 занятие	Русские народные струнные инструменты. Балалайка, домра	Дать представление детям о русских народных струнных инструментах – балалайке, домре; закрепить представление о тембровом звучании русских народных струнных инструментов (балалайка, домра, гусли)	Русские народные пляски «Я с комариком плясала», «Камаринская» в исп. Б. Феоктистова (балалайка); фрагмент «Наигрыши» в исполнении ансамбля русских народных инструментов (домра), музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент звучит?»
3-4 занятие	Русские народные духовые инструменты	Дать представление детям о русских народных духовых инструментах (жалейка, свирель, рожок); закрепить представление об их тембровом звучании	Одинокый пастух» Э. Марриконе; «Славянская этническая музыка» – свирель, рожок; «Мелодии брянских пастухов»; оркестр «Русские узоры» (жалейка, в исп. С. Мишина)
5-6	«Летит кулик	Знакомство с праздником Сороки.	Заклички: «Жаворонушки», «Весна, весна

занятие	из-за моря, ведет весну из неволи»	Рассказ о народных приметах, обычаях, связанных с ним. Исполнение весенних закличек. Изготовление «жаворонков»	красная», «Грачи- киричи», «Чувиль», «Жавората»; русские народные игры «Чиж» и «Тетера»
7-8 занятие	«Сороки. Встреча весны»	Продолжить знакомство с праздником Сороки, с народными обычаями, связанными с ним, с весенними закличками и песнями (праздник-развлечение в музыкальном зале в качестве гостей приглашены родители, которые заранее выпекают «жаворонков» – домашнее печенье в виде птичек; чаепитие)	Заклички: «Жаворонушки», «Весна, весна красная», «Грачи- киричи», «Солнышко», «Чувиль»; Х оровод «Веснянка»; русские народные игры «Чиж» и «Тетера»
Апрель 1-2 занятие	«Алексей – кувшин пролей»	Знакомство с народным праздником Алексей – с гор потоки. Разучивание народных игр, песенок связанных с ним; изготовление кораблика	Русские народные игры: «Кораблики», «Родничок», «Ручеек»
3-4 занятие	«Зайчишка- трусишка»	Образ зайца в русских народных песнях, хороводных играх, потешках, загадках и сказках. Знакомство со сказкой «Заяц- хвоста»; изготовление подвижной фигурки зайца	Русские народные потешки «Зайка», «Зайчишка- трусишка», русская народная песня «Зайнышка, поскачи!», русская народная игра «Зайнышка»
5-6 занятие	« Вербное воскресенье»	Знакомство с народным праздником Вербное воскресенье; разучивание народных игр, песен, связанных с ним	Русская народная игра «Мосток»; русская народная хороводная песня «Верба, вербочка»; прибаутка «Вербохлест», закличка «Солнышко, ведрышко», закличка «Ай, весна-красна»
7-8 занятие	«Святая Пасха»	Рассказ о празднике Пасха, о народных приметах и обычаях, связанных с ним; исполнение весенних закличек и хороводов; разыгрывание пасхальных игр	Русский народный хоровод «А мы просо сеяли...»; закличка «Солнышко, ведрышко»; пасхальные игры: «Катание яиц с горки», «Бег наперегонки»; русская народная прибаутка «Патока с имбирем»
Май 1-2 занятие	Весенний разгуляй	(праздник-развлечение с родителями)	Русская народная песня «Патока с имбирем»; русский народный хоровод «А мы просо сеяли...»; танец- игра «Колобок» (Т. Суворова); заклички «Солнышко, ведрышко», «Ай, весна-красна»; пасхальные игры: «Катание яиц с горки», «Бег наперегонки», «Чье яйцо дольше покрутится?»

3-4 занятие	Береза моя, березонька	Образ березы в русских народных хороводных песнях; знакомство с обрядом завивания березы на Троицу	Русская народная песня «Во поле береза стояла...» Разучивание хороводов, игр к празднику «Троица», музицирование.
5-6 занятие	Праздник «Троица»	Продолжить знакомство с праздником Троица. Познакомить с народным обрядом «кумления», песнями и хороводными играми, связанными с ним	Русская народная хороводная песня «Во поле береза стояла...»; русские народные песни «Ты не радуйся, дубник-ясенник», «Ты не бойся, березка», «Уж, вы кумушки, вы голубушки»; круговой хоровод «Посею я лен»; хоровод-игра «Заплетайся, плетень!»
7-8 занятие	Подарки из сундучка	Творческий отчет. Концерт для родителей	Музыкально-дидактическая игра «Чудесный сундучок»; «Чайные частушки». Репертуар концерта.

Взаимодействие с родителями

Беседы с родителями и их участие в работе кружка помогают дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов. Родители предоставляют свою помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам. Взаимодействие с родителями происходит и в режиме online, где на платформе социальных сетей и сайте ДОУ они могут познакомиться с консультациями и отчетами по проделанной работе кружка, в виде текстовых документов и видеоматериалов.

Организационный раздел

Программа обучения рассчитана на занятия с детьми трех возрастов: с 4 до 7 лет. В середине занятий проводятся физкультминутки, с использованием упражнений для глаз, мышц шеи, спины, рук, проходящие в игровой форме.

Структура образовательной деятельности:

Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с музыкальным фольклором проводится во второй половине дня с 16.00, продолжительностью 20-30 минут в (количество групп формируется в зависимости от запроса заказчика)

Все мероприятия культурно-досуговой деятельности: развлечения, концерты - проводятся согласно программе не в ущерб другим видам детской деятельности.

Организация работы кружка:

Занятия кружка проводятся:

- для детей 4-5 лет – 1 раз в неделю, продолжительность 20 мин.
- для детей 5-6 лет – 1 раза в неделю, продолжительность 25 мин.
- для детей 6-7 лет – 2 раза в неделю, продолжительность 30 мин.

Структура построения занятий.

- передача устных знаний о народном творчестве, календаре, музыкальных терминах;
- освоение вокально-хоровых навыков: распевание, упражнения, разучивание новых песен, повторение старого материала;
- освоение элементов народной хореографии: бытовой танец, народный танец, освоение пространства;
- музицирование: шумовые народные инструменты;
- сценическое воплощение песни: театрализация, средства музыкальной выразительности, постановочные работы.

Освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному. Через посредство простых произведений детского фольклора, а потом более сложных мелодий, игровых, песенных припевов; через интонирование сказок с напевами подготовить детей к исполнению более сложных произведений.

Более сложного песенного фольклорного репертуара, и как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых и с участием родителей

Структура занятия с детьми 4-5 лет

Водная часть:

- музыкальное приветствие.
- артикуляционная гимнастика.

Основная часть:

- беседа.
- пение, инсценировки.
- музыкально - ритмические движения,
- музицирование.

Заключительная часть - игра.

Структура занятия с детьми 5-7 лет.

Водная часть:

- музыкальное приветствие.
- артикуляционная гимнастика.

Основная часть:

- беседа.
- пение, инсценировки.
- музыкально-ритмические движения,
- музицирование.

Заключительная часть - игра. – релаксация

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда является средством, стимулирующим самостоятельную музыкальную деятельность детей. Подбор музыкальных инструментов, игрушек, пособий и приспособлений для каждой группы с учетом возрастных особенностей детей, целесообразное их размещение создают необходимую развивающую предметную среду, побуждающую ребенка к самостоятельным действиям и вызывающую интерес к музыкальному искусству. Содержание развивающей предметно–пространственной среды в музыкальном развитии имеет свои особенности. Они обусловлены характером самой музыкальной деятельности, ее «звучащей» спецификой и разнообразием возможных способов деятельности: пение, слушание музыки, движение, игра на инструментах, театрализация, драматизация. Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои замыслы: инструменты, игрушки, атрибуты, настольные игры и другие средства для самостоятельной музыкальной деятельности.

При построении развивающей предметно - пространственной среды, стимулирующей самостоятельную музыкальную деятельность дошкольников, важно учитывать следующие положения:

- соответствие развивающей предметно - пространственной среды уровню музыкального развития детей;
- учет музыкальных интересов и индивидуальных особенностей дошкольников;
- образный оригинальный характер конструирования самого содержания среды;
- динамичность и вариантность содержания среды;
- специфичность и относительная особенность;
- синкретичный и полифункциональный характер оборудования и материалов.

В целом конструирование развивающей предметно-пространственной среды должно предусматривать возможности трансформации, вариантности использования и активного ее преобразования самими детьми. Созданные для самостоятельной музыкальной деятельности пространство или интерьер должны иметь привлекательный вид, художественно-образное решение, носить игровой, занимательный характер и быть удобными для каждого вида музыкальной деятельности.

Материально – техническое обеспечение

Специальное помещение, технические средства, русские народные музыкальные и шумовые инструменты, предметы народного быта, народные костюмы, куклы бибабо, устный и музыкальный фольклорный материал, атрибуты, музыкально - дидактические пособия, фонотека с народной, классической музыкой, диски с русскими народными песнями, потешками, колыбельными песнями.

художественно – эстетической работы:

рояль, баяны, синтезатор, музыкальный центр с «караоке», музыкальные инструменты; фонотека, библиотека, игрушки, дидактические игры; наглядные пособия, образцы народных промыслов; ширмы для театра, маски, костюмы, декорации и др.

Примерный список литературы

для детей 3-4 лет

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички: «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-

рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

для детей 4-5 лет

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»-; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...». «Сидит, сидит заяка..>, «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

для детей 5-6

Русский фольклор Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный 33 пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова. Русский фольклор

для детей 6-7 лет

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла ..»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка ..»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр.

И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Кадровое обеспечение

Ф И О педагога	должность	образование	Педагогический стаж
Демирчян Ольга Геннадьевна	музыкальный руководитель, первая квалификационная категория	ГАПОУ Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств», 2021 г., квалификация: «Педагог дополнительного образования в области музыкальной деятельности по специальности 44.02.03. «Педагогика дополнительного образования»	22

Краткая презентация Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фольклорной студии «ЯСНО СОЛНЫШКО» (далее программа) имеет художественную направленность.

Программа составлена и реализуется в соответствии с общей концепцией МБДОУ д/с № 95, ориентированной на формирование у ребенка устойчивой ценностной ориентации на самоидентификацию в качестве творческой личности, хранящей и развивающей традиции национальной культуры.

Программа обучения рассчитана на занятия с детьми трех возрастов: с 4 до 7 лет. В середине занятий проводятся физкультминутки, с использованием упражнений для глаз, мышц шеи, спины, рук, проходящие в игровой форме.

Структура образовательной деятельности:

Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с музыкальным фольклором проводится во второй половине дня с 16.00, продолжительностью 20-30 минут.

Все мероприятия культурно-досуговой деятельности: развлечения, концерты - проводятся согласно программе не в ущерб другим видам детской деятельности.

Цель программы: приобщение дошкольников к истокам русского народного фольклора, духовной культуре русского народа, развитие

творчества, самовыражения посредством эмоционального восприятия фольклора.

Задачи обучения дошкольников:

а) образовательные:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками.
- Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.

б) развивающие:

- Развивать кругозор и интерес к народной культуре;
- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав

в) воспитывающие:

- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей.
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа.
- Воспитывать уважительное отношение к ценностям народной культуры, к истории России, чувства патриотизма и гордости за русский народ.