

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
Педагогического совета МКДОУ д/с № 95  
№ 1 от 29 августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 99-од от 29.08.2023 г.  
Заведующий МКДОУ д/с № 95  
*Матф* В.Г.Матвеева



**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания Родительского комитета  
МКДОУ д/с № 95  
протокол от 28.08.2023г. № 1

**АДАптиРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ  
(ДЛЯ ДЕТЕЙ С АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ)  
муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения  
города Новосибирска «Детский сад № 95 «Степашка»**

*Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022)*

*Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 95 «Степашка» переименовано в муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 95 «Степашка» (в соответствии с приказом № 99-од от 23.08.2022, лист записи ЕГРЮЛ от 10.10.2023г.)  
Заведующий *Матф* Матвеева В.Г.*



**Новосибирск, 2023**

## Содержание программы

	<b>Наименование</b>	<b>Стр.</b>
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел Программы</b>	<b>5</b>
1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цель и задачи реализации программы	7
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию и реализации программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.1.3.1.	Возрастная характеристика детей 5-6 лет, воспитывающихся в дошкольной образовательной организации	9
1.1.3.2.	Возрастная характеристика детей 6-7 лет, воспитывающихся в дошкольной образовательной организации	10
1.1.3.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристика основных компонентов речи детей дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием	11
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	14
1.2.1.	Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием на этапе завершения дошкольного образования	14
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	14
1.3.1.	Система мониторинга динамики развития обучающихся	16
1.4.	Часть АООП, формируемая участниками образовательных отношений	20
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>23</b>
2.1	Общие положения	23
2.2.	Описание моделей образовательной деятельности обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	23
2.2.1.	Социально-коммуникативное развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	23
2.2.2.	Познавательное развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	29
2.2.3.	Речевое развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	33
2.2.4.	Художественно-эстетическое развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	35
2.2.5.	Физическое развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	38
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических способностей обучающихся с нарушениями зрения (амблиопией и косоглазием) специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов	40
3.3.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и	41

	культурных практик.	
2.3.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	47
2.3.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	50
2.4.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие)	53
2.5.	Часть АОП, формируемая участниками образовательных отношений	71
2.6.	Рабочая Программа воспитания	73
2.6.1.	Целевой раздел Программы воспитания	74
2.6.1.	Содержательный раздел Программы воспитания	77
2.6.2.1.	Уклад организации	77
2.6.2.2.	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	80
2.6.2.3.	Организация взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	84
2.6.3.	Организационный раздел программы воспитания	85
2.6.3.1.	Организационный раздел программы воспитания	85
2.6.3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	87
2.6.3.3.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	87
2.6.3.4.	Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ	89
2.6.3.5.	Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания	90
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>90</b>
3.1	Обязательная часть АОП	<b>90</b>
3.1.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).	90
3.1.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	91
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	96
3.1.4	Кадровые условия реализации программы	97
3.1.5	Финансовое обеспечение	97
3.1.6	Режим и распорядок дня	98
3.1.7	Примерный перечень художественной литературы	99
3.2	Часть АОП, формируемая участниками образовательных отношений	103
3.3	Календарный план воспитательной работы	104
<b>IV</b>	<b>Краткая презентация программы</b>	<b>106</b>

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (для детей с амблиопией и косоглазием) (далее - АОП ДО) муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения города Новосибирска «Детский сад № 95 «Степашка» (далее – МКДОУ д/с № 95) самостоятельно разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ДО) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт). Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149),
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;
- иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации,
- уставом и локальными актами МКДОУ д/с № 95.

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися МБДОУ д/с № 95, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

Программа публикуется на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».

Содержание и планируемые результаты (целевые ориентиры), АОП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Программы. По своему организационно-управленческому статусу АОП ДО, реализующая принципы Стандарта, имеет модульную структуру.

АОП ДО разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей, обучающихся с ОВЗ.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (для детей с амблиопией и косоглазием) МКДОУ № 95 разработана в соответствии

<p>– с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (<u>Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»(с изменениями)</u>); <i>далее – ФГОС ДО</i></p>	<p>– с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (<u>Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»</u>), <i>далее – ФАОП ДО</i></p>
	

Обязательная часть Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (для детей с амблиопией и косоглазием) МКДОУ д/с № 95 соответствует Федеральной адаптированной программе образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (для детей с амблиопией и косоглазием), оформляется в виде ссылки на нее. Содержание и планируемые результаты Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (для детей с амблиопией и косоглазием) МКДОУ д/с № 95 не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной адаптированной программы образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ (для детей с амблиопией и косоглазием) (ФГОС ДО, п.2.12).

### **1.1.1. Цель и задачи реализации программы (ФАОП ДО, п. 10.1, п. 10.2)**

**Цель Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах (ФАОП ДО, п. 10.3):

- Поддержка разнообразия детства.



- Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- Позитивная социализация ребенка.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Сотрудничество Организации с семьей.
- Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с нарушением зрения (ФАОП ДО, п. 10.3.2):**

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
- Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
- Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности.
- Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно - развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста (ФГОС ДО, п.2.11.1.)**

**Особенности возрастного развития детей дошкольного возраста, подробно описаны в литературном источнике:**

Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения/ Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – стр. 41 – 54



МКДОУ д/с № 95 принимает детей на обучение по АОП для детей с ОВЗ (для детей с амблиопией и косоглазием) на основании заключения ТПМПК города Новосибирска. Полученные данные об индивидуальных особенностях и о состоянии здоровья воспитанников определяют основные приоритеты в реализации АОП ДО.

**1.1.3.1. Возрастная характеристика детей 5-6 лет, воспитывающихся в дошкольной образовательной организации**

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится собственно познавательной, а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

**Мышление.** В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу, но и в уме совершить преобразование объекта. Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно – логического мышления.

**Воображение.** Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

**Речь,** сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветочные оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Восприятие продолжает совершенствоваться. Воспринимают величину объектов, 18 легко выстраивают в ряд по величине – возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки, форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Внимание.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем 6-7 объектов к концу года. Память.

В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно – зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.



Речь продолжает совершенствоваться. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Провождает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается связанная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и деталей.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.1.3.2. Возрастная характеристика детей 6-7 лет, воспитывающихся в дошкольной образовательной организации**

Ведущая потребность – общение. Ведущая деятельность – сюжетно – ролевая игра. Ведущая функция – воображение.

Возрастные особенности:

- проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована;
- переход к младшему школьному возрасту;
- проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение);
- повышенная чувствительность;
- полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно – творческие способности в изобразительной деятельности. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знаковыми им объемными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. У старшего дошкольника развито творческое воображение. Этот период – сенситивный для развития фантазии.

Ведущим по-прежнему является наглядно – образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно - логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например величины и количества предметов – воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Старший дошкольник может устанавливать причинно – следственные связи, находить решение проблемных ситуаций. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

Увеличивается устойчивость внимания до 25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов. К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Продолжает развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связанная речь.

В результате правильно организованной работы у детей оказывается хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, освоением форм позитивного общения с людьми, развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

### **1.1.3.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристика основных компонентов речи детей дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием**

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабозрением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабозрящими, осваивать зрительные умения и навыки.

Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы.

У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0).

Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении

вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия.

Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия:

на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории;

на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий. У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительномоторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;

- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;

- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;

- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем,

определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта; - недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);

- недостаточность осмысленности чувственного отражения;

- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;

- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;

- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;

- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;

- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- некоторые трудности развития свойств восприятия;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы (ФАОП ДО, п. 10.4.2)**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с амблиопией и косоглазием, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития.

### **1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием на этапе завершения дошкольного образования (ФАОП ДО, п. 10.42.8.)**

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка с нарушением зрения появляется:

- умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентироваться в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

- положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх с детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

- способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

- владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

- проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

### **1.3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (ФАОП ДО, п. 10.5.)**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с амблиопией и косоглазием) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с амблиопией и косоглазием планируемых результатов освоения Программы.



Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии.

Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

### 1.3.1. Система мониторинга динамики развития обучающихся.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно - эстетического развития.

#### Критерии и показатели реализации адаптированной образовательной программы

Направления развития (образовательные области).	Объект контроля (критерии, показатели)	Формы (оценочные средства)	Педагогические работники	Периодичность диагностики
<b>ОО «Физическое развитие»</b>	Состояние здоровья	- данные медицинского осмотра; - эпикриз; - проф. осмотр; - лабораторные обследования	мед.сестра; врач.	- 2 раза в год - 1 раз в год - 1 раз в год - 1 раз в год
	• антропометрия; • функциональное состояние; • показатели двигательной активности; • продолжительность, интенсивность нагрузки • на занятиях по Физическому развитию	Оценка физического развития «Методика комплексной оценки двигательной активности» М.А.Рунова. медико-педагогический контроль за организацией двиг.режима детей.	мед.сестра; врач; воспитатель инструктор физ.культур ы	- 2 раза в год - 2 раза в год  - 1 раз в квартал
	Развитие	Оценка нервно-	врач –	2 раза в год

	физических качеств и движений.	психического и физического развития детей Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса. ФГОС ДО. – СПб., Детство-пресс, 2022	невролог воспитатель, инструктор физ. воспитания	(сен., апрель)
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уровень общих представлений ребенка об окружающем мире, о себе, о других людях;</li> <li>Развитие представлений в области естественных наук, экологии и здоровья, в сфере общественной жизни человека;</li> <li>Развитие элементарных математических представлений.</li> </ul>	Наблюдения за ребенком в процессе совместной и самостоятельной деятельности Индивидуальные беседы Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса. ФГОС ДО. – СПб., Детство-пресс, 2022	Воспитатели групп; старший воспитатель	2 раза в год (сен., апрель)  В течение года.
<b>ОО «Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие речевой и языковой культуры</li> </ul>	Наблюдения за ребенком в процессе совместной и самостоятельной деятельности Индивидуальные беседы Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса. ФГОС ДО. – СПб., Детство-пресс, 2022	Воспитатели групп; старший воспитатель	2 раза в год (сен., май)
<b>ОО «Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие неречевых психических функций;</li> <li>развитие</li> </ul>	Р.И. Лалаева «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в	Учитель-логопед	2 раз в год. (сен., май)  Дневник наблюдения 1

<p><b>(логопедическое обследование)</b></p>	<p>фонетической стороны речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие фонематической стороны речи;</li> <li>• развитие лексики и грамматического строя речи;</li> <li>импрессивной и экспрессивной речи;</li> <li>• развитие связной речи.</li> </ul>	<p>условиях ДОУ. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда». «Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи»/ под ред. Ю. Ф. Гаркуши.</p>		<p>раз в квартал.</p>
<p><b>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отношение ребенка к себе, другим людям, окружающем у миру;</li> <li>• самоощущение ребенка;</li> <li>• отношение к другим людям;</li> <li>• способность к сотрудничеству с другими людьми;</li> <li>• способность к сопереживанию;</li> <li>• развитие социальных навыков;</li> <li>• бережное, ответственное отношение к окружающей природе, рукотворному миру.</li> </ul>	<p>Наблюдение за ребенком в процессе общения в различных видах деятельности, индивидуальная беседа. Наблюдение в период адаптации. Ролевые; Коммуникативные; Психологические игры; Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса. ФГОС ДО. – СПб., Детство-пресс, 2022 ----- Перспективные графические методики (Р.Тэмпл, М. Дорки, В.Ален); Уровень адаптированности ребенка. Я.Стреляу. Социометрия. Методика исследования Тулуз-Пьерона (концентрация внимания, скорость переработки информации); Корректирующие пробы; Методика Мюнстерберга.</p>	<p>Воспитатели групп;</p> <p>-----</p> <p>-Педагог-психолог</p>	<p>2 раза в год (сен., апрель)</p> <p>-----</p> <p>-2 раза в год (сен., май)</p>

	<p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень развития эмоционально-волевой сферы и коммуникативных навыков.</li> <li>• степень социализации</li> <li>• уровень развития познавательных процессов: внимание; память; мышление; воображение.</li> <li>• психологическая готовность к школе.</li> <li>• моторика.</li> <li>• уровень тревожности у родителей.</li> <li>• психологический климат.</li> </ul>	<p>Проба 10 слов Лурия; Игры со стихами. Методика «4 –ый лишний»</p>		
<p><b>ОО</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (направление – изобразительная деятельность)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к эстетической стороне действительности, потребность в творческом самовыражении, инициативность, самостоятельность в воплощении художественн</li> </ul>	<p>Наблюдение за ребенком в процессе творчества</p> <p>Анализ результатов детского творчества.</p> <p>Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса. ФГОС ДО. – СПб., Детство-пресс, 2022</p>	<p>Воспитатели групп; старший воспитатель</p>	<p>2 раза в год (сен., май)</p>

	<p>ого замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с разными видами искусства, с классическим и произведениями живописи, музыки, литературы и театрального искусства;</li> <li>• творческое самовыражение детей;</li> <li>• освоение различных художественных техник, использование разнообразных материалов, экспериментирование с цветом</li> </ul>			
<p><b>ОО</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие».</b> (направление – музыка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень развития музыкальных способностей</li> <li>• пение;</li> <li>• восприятие музыки;</li> <li>• музыкально-ритмические движения;</li> <li>• игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>Ветлугина Н. А. «Диагностика уровня музыкального развития детей». Верещагина Н.В. Диагностика педагогического процесса. ФГОС ДО. – СПб., Детство-пресс, 2022</p>	Музыкальный руководитель	2 раза в год (сен., май)

#### 1.4. Часть АОП, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях *отражает*:

– специфику национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

– направленность групп и связанную с ним специфику воспитательно-образовательного процесса, наличие приоритетных направлений деятельности;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, *направлена*

– на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его разностороннего развития, развития инициативы и способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

<b>Парциальная программа</b>	<b>«Новая Сибирь – мой край родной»</b>
<b>Приоритетная образовательная область</b>	<b>Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие</b>
<b>Направления программы воспитания</b>	<b>Социальное направление воспитания, эстетическое направление воспитания</b>
<b>Возрастная аудитория</b>	<b>5 – 7 лет</b>
<b>Пояснительная записка</b>	Программа ориентирована на формирование национальных норм и ценностей у детей дошкольного возраста посредством приобщения к культуре коренных народов Сибири. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, возрастных особенностей дошкольников.
<b>Цель</b>	Воспитание любви к родному краю, уважения к обычаям, традициям, культуре народов Сибири.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о родном крае, области, городе: истории, символике, достопримечательностях.</li> <li>2. Формировать представления о флоре и фауне родного края, народах Сибири, об особенностях и жизненного уклада.</li> <li>3. Развивать интерес к фольклору народов Сибири.</li> </ol>
<b>Принципы и подходы к формированию парциальной программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности;</li> <li>– Принцип доступности;</li> <li>– принцип научности и достоверности;</li> <li>– принцип наглядности и занимательности;</li> <li>– принцип исторической последовательности обобщающих факторов;</li> <li>– принцип комплексного и интегративного подхода.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты освоения парциальной программы:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дети обладают развитым воображением, способны выбрать тематику и материал для реализации своей цели;</li> <li>– дети различают реальную и выдуманную ситуацию;</li> <li>– сформирована способность к принятию самостоятельных решений;</li> </ul>



	– дети обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором они живут.
--	---

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Общие положения

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию АОП ДО, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах комбинированной направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

### 2.2. Описание моделей образовательной деятельности обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Взрослый обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение ребенка с нарушением зрения в период адаптации к новым социально-предметным средам: места бодрствования и деятельностной активности (групповая, кабинет специалиста, физкультурный зал, участок и др.); взрослый вместе с ребенком исследует предметно-пространственную обстановку, помогает ребенку ориентироваться в ней, поддерживает его активность и инициативность в действиях и деятельности, вселяет уверенность в деятельностной активности.

#### 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их многообразии

Социально-коммуникативное развитие детей с нарушением зрения с учетом их особых потребностей предполагает приобретение ими определенных умений, знаний и опыта.

Для социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения важны следующие понятия:

Понятие	Характеристики
Знания	<ul style="list-style-type: none"><li>• знать имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей; иметь элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);</li><li>• знать элементарные правила вербального и невербального общения;</li><li>• знать названия базовых эмоций;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;</li> <li>• знать детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;</li> <li>• знать о возможных опасных ситуациях в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;</li> <li>• знать препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;</li> <li>• знать возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;</li> <li>• знать названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;</li> <li>• знать ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;</li> <li>• знать предметы мебели, их назначение, детали части и детали, способы безопасного использования;</li> <li>• знать на элементарном уровне о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; знать и понимать простейшие правила бережного отношения к очкам.</li> </ul>
Умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь обращаться по имени, имени отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.;</li> <li>• уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;</li> <li>• уметь придерживаться последовательности правил организации общения;</li> <li>• уметь рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)?;</li> <li>✓ Что делает (ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?</li> <li>✓ Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза); уметь показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции; уметь обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.;</li> </ul> </li> <li>• уметь следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры; уметь рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.</li> </ul>
Опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;</li> <li>• опытом обращения по имени к другим в соответствии с</li> </ul>

	<p>обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-познавательных признаках; установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц разных людей, с разной мимикой и др.;</li> <li>• опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;</li> <li>• опытом быть ведущим колонны, организатором игр;</li> <li>• опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения со взрослым;</li> <li>• опытом прямого взаимодействия со сверстниками;</li> <li>• опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;</li> <li>• способностью к самовыражению в группе других;</li> <li>• умениями соблюдения дистанции при передвижении в колонне, преодоления известных препятствий, остановки по слову взрослого, использования ориентиров в передвижении;</li> <li>• опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;</li> <li>• опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации, передвижения с произвольным изменением направления движения;</li> <li>• опытом ходьбы по пересеченной местности, с преодолением препятствий, умением сохранять равновесия, устойчивость позы;</li> <li>• пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности.</li> </ul>
--	---

Программные коррекционно-развивающие задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения. Развитие невербальных средств общения. Организация и вовлечение детей в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности со взрослым, сверстниками с актуализацией роли зрения (ориентировочной, информационной, регулирующей и контролирующей), побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их мимического, пантомимического, речи-двигательного выражения.

Развитие зрительного внимания и обогащение восприятия экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении с ребенком, имеющим нарушение зрения, стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя, в том числе, интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. В случаях необходимости взрослый помогает

ребенку с нарушением зрения (особенно ребенку со средней и тяжелой амблиопией в условиях окклюзии) понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение.

Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетноиллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма:

- Кто изображен? Как узнал (особенности тела, его частей, одежде, по росту, прическе, по предметам, которые относятся к объекту восприятия)?;

- Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)?;

- С кем взаимодействует, разговаривает?

- Какое настроение у героя?;

- Что делает (ют)?

- Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

Формирование элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого. Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

#### **Развитие вербальных средств общения.**

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

#### **Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.**

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

- Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.

- Громким голосом обратиться по имени.

- Четко высказать (изложить) суть обращения.

- Обратит внимание на внешнее выражение (мимика, жесты, поза, восклицания) проявленное партнером отношение к ситуации общения.

- Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения. Расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Обогащение опыта результативных совместных со сверстниками действий с актуализацией зрительной ориентации и контроля; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми. Развитие позитивного общения и навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, уточнение представлений о внешнем облике

родителей, других детей, бабушки, дедушки, развитие умений по вопросам рассказать о лице матери, отца (цвет волос, цвет глаз, отличительные черты).

Расширение знаний о деятельности человека: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность, игра. Обогащение опыта рассматривания сюжетных иллюстраций о разных видах деятельности человека (взрослых, детей), сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека. Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении.

Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания. Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках). Развитие опыта быть ведущим колонны, расширения опыта участия в различных 40 подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником. Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения со взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

#### **Социально-предметное развитие.**

Обеспечение ребенку с нарушением зрения адаптацию к предметной организации образовательной среды Организации: способствовать накоплению им знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

- Бытовые объекты мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнаты; предметы посуды (столовые, кухонные). Развитие культурногигиенических умений и навыков, навыков самообслуживания.

- Предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления ребенка с нарушением зрения посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: уметь их легко находить в пространстве; уметь выполнять точные и тонко координированные действия с дидактическими игрушками, действия, востребованные в настольных играх, с дидактическими пособиями, книгами и другими печатными объектами, с сюжетными игрушками; точные и координированные орудийные действия.

#### **Развитие трудовых действий и деятельности.**

Развитие тонко координированных действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики



рук. Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие культурно – гигиенических умений и навыков: уточнение и расширение знаний и представлений о предметах необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных действий с ними; повышение роли зрения в их регуляции и контроле.

Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; умений придерживаться простейшего алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие произвольной зрительной регуляции и контроля над выполнением цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда). Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

### **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметнопространственной среде образовательной Организации.**

Развитие и уточнение предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно–пространственной среде; развитие и уточнение представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкальнохудожественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий, безопасного использования предметов окружения. Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием зрительных ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы, с повышением координированности движений. Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

**Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения.** Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания. Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика. Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

Развитие личностной готовности к обучению в школе. Воспитание положительного отношения к формированию культурно - гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика.

Формирование первичных представлений о школе как предметнопространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующего учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от парты так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (зрительно-моторная регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений сюжетной игры «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику, развитие зрительно-моторной координации как основы выполнения точно-координированных движений и действий с ними.

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности. С обеспечением социально-коммуникативного развития обучающихся с амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры, на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позе; представлений о человеке, сферах его деятельности;

- труд;

- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдение за трудом взрослых;

- физические упражнения: на статическую и динамическую координацию; на зрительно-моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно-практическое взаимодействие со сверстниками.

Виды детской деятельности слабовидящих детей: самообслуживание; - спонтанные игры: сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами; спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики; спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

### **2.2.2. Познавательное развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развитие компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях нарушения зрения.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности с освоением основ познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Обогащение зрительного опыта с развитием зрительных функций (нарушенных и сохранных), повышением способности к тонкости и точности зрительных ощущений, развитием зрительного восприятия как способа познавательной деятельности.

Способствовать развитию дошкольниками с нарушением зрения сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство», освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности: умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания.

Развивать зрительно-двигательные умения, обеспечивающие и повышающие способность к рассматриванию объектов познания с установлением связей «целое-часть», выделению контура познаваемых предметов от фона, зрительной пространственной ориентации в структуре предмета. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т.п.).

Расширять и обогащать опыт зрительного опознавания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия.

Развитие зрительного пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения как операционального компонента познавательной деятельности: повышение способностей к аналитико-синтетической деятельности, востребованной в познании. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на зрительное восприятие; игры-упражнения на стимуляцию зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз.

**Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивноинтеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания.**

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами нужными для жизни человека, важными для человека.

Развитие константности, тонкости и точности, осмысленности зрительного восприятия предметного мира.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа определением его формы, величины, цвета;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взглядом контура, организованное скольжение взглядом по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взглядом деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Развитие представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных зрительных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи.

Развитие опыта использования представлений как образов памяти в познавательной деятельности.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие тонкости и точности орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой (в горизонтальной, вертикальной плоскостях), расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др.

Развитие тонко координированных движений и действий, мелкой моторики рук, их силы, ловкости, выносливости, востребованных в осуществлении познавательной деятельности. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, знакомство с предметами действительности мало доступных детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности «Первая книжка» В. Калинкина, «Птенчик» В. Мелковской, «Зайчик», «Зима прошла» М. Клоковой, «Пес» А. Барто, «Кабачок» И. Белякова.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности. Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные, иллюстративные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды). Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание впечатлений и др.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств, развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение позитивного опыта практического взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач.

#### **Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности.**

Совершенствование умений и развитие навыков зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Совершенствование

навыков зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач.

Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр углы: верхние левый, правый, нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметнопространственной организации рабочего поля.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодро состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе. Развитие форм мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия.

Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словеснологического мышления. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадь, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейном полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление); после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционноразвивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием представлений;

- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;

- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры-упражнения на подвижность глаз;

- игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;
- игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистами);
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития дошкольника с нарушением зрения:

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности с элементами креативности;
- спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки;
- спонтанная двигательная деятельность с актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

### **2.2.3. Речевое развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Речевое развитие» с развитием у ребенка речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

#### **Обогащение речевого опыта**

Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали и др. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр-упражнений в дыхании. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

#### **Развитие номинативной функции речи.**

Обогащение словаря с расширением опыта освоения связей и понимания отношений «целое и его часть (деталь)» - развитие зрительных умений и обогащение чувственного



опыта построения целостных и детализированных образов предметов (вещей) познаваемой действительности с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т.п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности (в том числе, и с мелкими предметами) на основе и под контролем зрения и с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры драматизации.

#### **Развитие коммуникативной функции речи.**

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности. Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение. Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

#### **Формирование основ речевого познания**

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико – синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов.

Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению познаваемого. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры типа « Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть и др.

#### **Развитие специальной готовности к школе.**

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие произвольных тонко организованных движений глаз, зрительно-моторной координации, моторики рук. Формирование первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев.

Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий, их правильности, точности, тонкой

скоординированности. Развитие концентрации зрительного внимания, памяти на тонко координированные движения и действия.

Развитие дифференцированности, тонкости, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

#### **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред, через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, в т.ч. к созерцанию прекрасного на основе дивергентного восприятия, формирование положительного

отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

#### **Обогащение чувственного опыта.**

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных формам (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы – шар, цилиндр, бесконечности линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов, протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия многообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): например, формы чайных чашек, формы спинок стульев, формы ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых и др., повышение способности к тонкому зрительному анализу сложных форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к тонкости цветоразличения. Развитие опыта рассматривания художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, выполненного разной техникой. Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта тонкого зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, в т.ч. представленных на зашумленном фоне. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая гамма.

Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, цвета), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт зрительного восприятия, наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой (красиво) конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, их сочетаемости, повторности элементов и др.

Расширять зрительное восприятие детей ритмичной стройности, ритмичного сочетания частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, цветовой гармонии рукотворных предметов.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, с побуждением к дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) и последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств. Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слепого ребенка в художественно-эстетической деятельности:

- Развитие слухо-двигательной координации. Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания

(ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

- Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз-нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

- Расширение объема и запаса движений, двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

- Развитие ритмической способности – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умение двигаться в 52 соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу и сохранять равновесие и др.

- Развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микро-плоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

- Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки).

Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).

Повышение речевого потенциала. Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально–громко, обычно–тихо, тихо–обычно–громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–медленно, медленно–умеренно–быстро, быстро– умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности. Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально- ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок. Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках.

Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально - инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Развитие образа «Я». Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах с актуализацией своих способностей в художественно-эстетической деятельности опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролируемые действия.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе. Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала. Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетических рукотворных предметов.

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология» со способностью выполнять трудовые операции: развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, моторики рук, мышечной силы кисти; развитие праксиса рук; формирование основ пространственного мышления с развитием способности к аналитико-синтетической деятельности.

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь искомый результат. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе – ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности в условиях непрерывной образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития дошкольника:

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- музыкально-театральная деятельность;
- ритмодиклокации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения;
- досуговые мероприятия с актуализацией у ребенка зрения, зрительных функций, зрительного восприятия.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития дошкольника:

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудио записи);
- рисование;
- спонтанные игры с использованием музыкальных инструментов, игры – театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации.

#### **2.2.5. Физическое развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: – становления у детей ценностей здорового образа жизни;

##### **Повышение двигательного потенциала и мобильности.**

Развитие потребности в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и

тонкокоординированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы и др. Повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в ходьбе с сохранением прямолинейности движения. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Развитие зрительно-моторной координации, развитие конвергентно-дивергентных движений, прослеживающих движений глаз в упражнениях с инвентарем (мячи разного размера, гимнастические палки, флажки и др.). Развитие статической и динамической координации, ловкости, быстроты реакции; обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска). Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закалывающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие (с эффектом восстановления бинокулярных механизмов) зрения; развитие дыхательной системы, деятельности сердечно-сосудистой системы, связочно-суставного аппарата. Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения.

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов) с использованием атрибутов и инвентаря.

Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического).

Формирование культурно-гигиенических навыков: уточнение представлений о предметах быта необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических орудийных действий; побуждение к алгоритмизации действий, востребованных в выполнении культурно-гигиенических умений и навыков; уточнение представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде, представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в

условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторах, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к школе. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительнодвигательной координации. Развитие глазомера, обогащение опыта выполнения глазомерных действий. Обогащение опыта передвижения в большом пространстве с произвольным изменением направлений движений. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами» и т.п. Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти и т.п.

Развитие навыков осанки, развитие мышц спины и шеи. Развитие общей и зрительной работоспособности.

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития дошкольника: занятия физической культурой (по медицинским показаниям – с элементами адаптивной);

• физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика с упражнениями для глаз, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности на образовательных занятиях с упражнениями для глаз, на активизацию зрительных функций; подвижные игры на координацию и равновесие, на зрительно-моторную координацию; воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- игры-упражнения на координацию, равновесие, ловкость, глазомер;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев, мышечную силу рук;
- упражнения в ходьбе разных видов;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития дошкольника:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения, оптических средств коррекции;
- подвижные игры на прогулке;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи и др.);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

### **2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических способностей обучающихся с нарушениями зрения (амблиопией и косоглазием) специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов**

### 2.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра - драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

<b>У</b>	<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает (ФОП</b>	– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); – беседы с детьми по их интересам, развивающее
<b>Т</b>		
<b>Р</b>		
<b>Е</b>		
<b>Н</b>		



<b>Н И Й</b>  <b>О Т Р Е З О К</b>  <b>В Р Е М Е Н И</b>	<p><i>ДО, п.24.10):</i></p>	<p>общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;</li> <li>– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);</li> <li>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
	<p><b>Занятия</b> <i>(ФОО ДО, п.24.11 - 24.14)</i></p> <p>Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.</p>	<p><b>Занятие</b> рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.</p> <p>Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организывает образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.</p> <p>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная</p>

		<p>нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.</p> <p>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог выбирает самостоятельно.</p>
П Р О Г У Л К А	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая <u>во время прогулки</u>, включает (ФОП ДО, п.24.15):</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>– экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>– проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
В Е Ч Е Р Н И Й  О Т Р Е З О К  В Р Е	<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая <u>во вторую половину дня</u>, включает (ФОП ДО, п.24.16):</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов</li> </ul>

<b>М Е Н И</b>		<p>чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>– работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>
	<p><b>Во вторую половину дня педагог организывает культурные практики(ФОР ДО, п. 24.18 – 24.22)</b></p>	<p>Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.</p>
		<p><b>К культурным практикам</b> относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.</p> <p><b>Культурные практики</b> предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);</li> <li>– в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);</li> <li>– в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);</li> <li>– коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);</li> <li>– чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской,</li> </ul>

		<p>продуктивной деятельности).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематику <b>культурных практик</b> педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.</li> <li>– В процессе <b>культурных практик</b> педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.</li> </ul>
--	--	---

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности** (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Культурные практики лежат в основе проектирование Рабочей программы воспитания (*п. 18 данной Программы*) и реализуется через Календарный план воспитательной работы (*п. 26 данной Программы*).

<b>Задачи культурной практики</b>	<b>Содержание культурной практики</b>
<b><i>Правовые практики</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитание уважения и терпимости к другим людям.</li> <li>– Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека.</li> <li>– Вовлечение в деятельность, соответствующую общественным нормам поведения.</li> </ul>	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, объектам окружающей среды.</p>
<b><i>Практики культурной идентификации в детской деятельности</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности</li> </ul>	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей</p>
<b><i>Практики целостности телесно-духовной организации</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Способствовать соблюдению</li> </ul>	<p>Овладение основными культурно-</p>

<p>элементарных правил здорового образа жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</li> <li>– Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений.</li> <li>– Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи</li> </ul>	<p>гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости.</p> <p>Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
<b><i>Практики свободы</i></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.</li> <li>– Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением.</li> <li>– Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать.</li> </ul>	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе.</p> <p>Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.</p> <p>Способность управлять своим поведением.</p> <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.</p> <p>Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).</p> <p>Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.</p> <p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата.</p> <p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской продуктивной деятельности.</p> <p>Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>

<i>Практики расширения возможностей ребёнка</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</li> <li>– Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.</li> <li>– Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации.</li> </ul>	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия со взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения – изучения – исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

### **2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы (в соответствии с ФГОС ДО, п. 2.11.2), (ФОП ДО, п. 25)**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для **организации свободной самостоятельной деятельности** детей является **утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.**

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для **поддержки детской инициативы** педагог учитывает следующие условия:

- 1) возможность для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности (ФГОС ДО, п. 3.2.5);
- 2) организовывать ситуации для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей (ФГОС ДО, п. 3.2.5);
- 3) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения;
- 4) осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 5) оказывать недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.) (ФГОС ДО, п. 3.2.5);
- 6) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 7) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 8) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 9) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 10) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 11) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 12) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

<b>возраст</b>	<b>Проявление детской инициативы</b>	<b>Способы поддержания детской инициативы</b>
<b>5 - 7 лет</b>	Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и	Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность,

	признании со стороны взрослых.	инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
--	--------------------------------	--

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд **способов и приемов**:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.



Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### 2.3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения, воспитания и развития, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, с использованием специальных дидактических пособий, технологий и методик. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей психофизических, возрастных и индивидуально – психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом (тифлопедагогом), учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

#### Структура взаимодействия воспитателей, специалистов и родителей

Учитель-дефектолог	подгрупповые индивидуальная работа	коррекционные	занятия;
Учитель-логопед	индивидуальная работа		
Педагог - психолог	подгрупповые индивидуальная работа		занятия
Воспитатель	фронтальные, применением дидактических •□экскурсии, деятельность; •□беседы, художественной •□игры, упражнения формы; •□упражнения восприятия, •□комментирование (проговаривание действия); •□обсуждение	подгрупповые игр наблюдения, ознакомление с на восприятие на развитие двигательной своей вслух характерных	занятия с упражнений, экспериментальная произведениями литературы. цвета и слухового памяти; деятельности последующего признаков и пропорций предметов, явлений

Музыкальный руководитель	музыкально-ритмические игры; <ul style="list-style-type: none"> <li>• □упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;</li> <li>• □этюды на развитие выразительности мимики, жеста;</li> <li>• □игры-драматизации</li> </ul>
Инструктор по физической культуре	игры и упражнения на развитие общей, моторики; <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения на формирование правильного физиологического дыхания;</li> <li>• подвижные, спортивные игры;</li> <li>• игры на развитие пространственной ориентации</li> </ul>
Родители (законные представители)	выполнение рекомендаций учителя дефектолога; <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнение рекомендаций учителя логопеда;</li> <li>• участие в совместных мероприятиях</li> </ul>

#### **Основные формы взаимодействия с семьей**

<b>Взаимопознание и взаимоинформирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседы;</li> <li>– анкетирование;</li> <li>– сочинения;</li> <li>– посещение коррекционно-развивающих занятий - по плану и по запросам родителей (законных представителей)</li> <li>– организация дней открытых дверей в детском саду;</li> <li>– собрания-встречи (взаимообмен разнообразными фактами из жизни детей в детском саду и семье, ориентированные на развитие доверительных отношений между педагогами и родителями);</li> <li>– индивидуальные консультации узких специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога) - по плану и по запросам родителей (законных представителей).</li> <li>– непосредственное общение (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях);</li> <li>– опосредованное общение (письменные формы общения): стенды, газеты, журналы (рукописные, электронные), семейные календари, разнообразные буклеты, интернет-сайты (детского сада, органов управления образованием), а также электронная почта, мессенджеры (Телеграм), социальные сети (ВКОНТАКТЕ) , личные блокноты (обмен информацией о том, что происходит дома и в детском саду), ящик для предложений (записки со своими идеями и предложениями, что позволяет им делиться своими мыслями с группой воспитателей).</li> </ul>
--	---

<p><b>Непрерывное образование воспитывающих взрослых</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– конференции (в том числе и онлайн - конференции) ;</li> <li>– родительские собрания (общие детсадовские, городские, областные);</li> <li>– родительские и педагогические чтения;</li> <li>– лекции; вебинары;</li> <li>– семинары;</li> <li>– мастер-классы;</li> <li>– тренинги.</li> </ul>
<p><b>Совместная деятельность педагогов, родителей, детей</b></p>	<p><b>Традиционные формы и инновационные формы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр);</li> <li>– викторины, педагогические калейдоскопы, диспуты, клубы по интересам, конкурсы, "Вечера вопросов и ответов";</li> <li>– <i>семейные художественные студии</i>—мастерские, объединяющие семьи обучающихся для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера; совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей).</li> <li>– <i>семейные праздники</i>— это особый день, объединяющий педагогов и семьи обучающихся по случаю какого-либо события (День матери, День отца, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).</li> <li>– <i>проекты</i> – предполагает изменение роли воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, что помогает научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, обучающимся и родителям, к своей личности. Проект объединяет усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.</li> <li>– <i>Семейный календарь</i> может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей обучающихся; вторая - вариативная,</li> </ul>

	<p>проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.</p> <p><u>I часть</u> - <i>инвариантная</i> часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей;</li> <li>– о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей;</li> <li>– о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях;</li> <li>– о мероприятиях, проводимых для семей обучающихся в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.);</li> <li>– о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье;</li> <li>– о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком;</li> <li>– афоризмы о воспитании;</li> <li>– рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города).</li> </ul> <p><u>II часть</u> - <i>вариативная</i> часть, планируемая семьей, может содержать сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семейных праздниках - днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье;</li> <li>– о семейных прогулках, поездках, о семейном отдыхе (отпуск родителей);</li> <li>– о достижениях ребенка.</li> </ul>
--	--

Организация взаимодействия направлена на осуществление педагогики сотрудничества воспитателей и родителей, на повышение профессионального уровня самих воспитателей по работе с родителями с учетом современных требований педагогической пропаганды.

**2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с нарушением зрения (амблиопия и косоглазие) (ФАОП ДО, п. 42)**

Содержание коррекционно-развивающей работы

Диагностика

<b>Учитель-дефектолог</b>
<b>Задачи</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получение глубокой точной информации об уровне развития зрительного восприятия и познавательной деятельности ребёнка.</li> <li>2. Выявление умений ребёнка пользоваться своим нарушенным зрением и уровня развития сохранных анализаторов.</li> <li>3. Уточнение индивидуальных особенностей познавательной деятельности ребёнка, возможностей коррекции и компенсации его зрительной недостаточности.</li> <li>4. Определение уровня подготовленности ребёнка к обучению в школе.</li> <li>5. Прослеживание динамики развития ребёнка в процессе коррекционной работы.</li> </ol>
<b>Формы, способы, средства</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состава детей.</li> <li>2. Обследование уровня развития зрительного восприятия и познавательной деятельности.</li> <li>3. Наблюдение в игровой, трудовой, повседневной жизни ребёнка.</li> <li>4. Беседы с родителями</li> </ol>
<b>Учитель-логопед</b>
<b>Задачи</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получение информации об уровне речевого развития каждого ребёнка со зрительной депривацией.</li> <li>2. Определение собственно речевых расстройств, уточнение логопедического диагноза на фоне сохранных сенсорных функций (слуховой и зрительной).</li> <li>3. Получение информации об индивидуальном уровне интеллектуального и речевого развития каждого ребёнка с нарушением зрения, выявление особенностей поведения, черт характера, способностей.</li> <li>4. Определение уровня подготовленности ребёнка к обучению в школе.</li> <li>5. Прослеживание динамики речевого развития ребёнка с нарушениями зрения в процессе коррекционной работы.</li> </ol>
<b>Формы, способы, средства</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состава детей;</li> <li>2. В форме обследования уровня речевого развития;</li> <li>3. Наблюдение в игровой, трудовой, повседневной жизни;</li> <li>4. Беседы с родителями для составления полноценного анамнеза;</li> <li>5. Частичное анкетирование</li> </ol>
<b>Педагог-психолог</b>
<b>Задачи</b>
Комплексное изучение проблем развития и определения индивидуального образовательного маршрута, а также изучение индивидуальных особенностей и склонностей личности, особенностей обучения и социализации детей с нарушениями зрения
<b>Формы, способы, средства</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Диагностика уровня психомоторной зрелости</li> <li>2. Диагностика состояния эмоциональной сферы</li> <li>3. Диагностика готовности к обучению. Диагностика проводится с учетом характера нарушения зрения</li> </ol>
<b>Инструктор по физической культуре</b>
<b>Задачи</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получение информации о физическом развитии ребёнка с нарушением зрения</li> <li>2. Уточнение противопоказаний при выполнении движений.</li> <li>3. Прослеживание динамики физического развития ребёнка в процессе коррекционной работы</li> </ol>

<b>Формы, способы, средства</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состава детей</li> <li>2. Оценка физической подготовленности детей</li> <li>3. Диагностика основных видов движения</li> <li>4. Направление коррекционной работы по результатам диагностики</li> </ol>
<b>Музыкальный руководитель</b>
<b>Задачи</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получение точной информации об уровне развития детей.</li> <li>2. Определение уровня развития координации движений, крупной и мелкой моторики, вестибулярного аппарата.</li> <li>3. Определение умения ориентироваться в большом и малом пространстве.</li> <li>4. Определение уровня эмоционального состояния.</li> <li>5. Определение уровня речевого развития и коммуникативных навыков.</li> <li>6. Определение уровня сенсорного развития.</li> <li>7. Прослеживание динамики развития детей.</li> <li>8. Выявление способностей ребёнка.</li> </ol>
<b>Формы, способы, средства</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состава детей</li> <li>2. Определение и изучение всех параметров развития на групповых музыкальных занятиях, в подгрупповой и индивидуальной работе.</li> <li>3. Наблюдение за ребёнком в игровой деятельности в группе.</li> </ol>
<b>Воспитатель</b>
<b>Задачи</b>
Изучение особенностей развития детей для индивидуализации образования (в том числе поддержке ребенка, построение его образовательной траектории), в целях оптимизации работы с группой детей
<b>Формы, способы, средства</b>
Наблюдение за активностью детей в повседневной и специально-организованной деятельности.
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>
<b>Учитель - дефектолог</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование, расширение и коррекция предметных представлений, обучение способам обследования предметов и явлений окружающего мира, обогащение зрительного чувственного опыта детей, построение адекватного целостного зрительного образа.</li> <li>2. Формирование представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины.</li> <li>3. Развитие восприятия глубины пространства.</li> <li>4. Развитие навыков ориентировки в малом и большом пространстве.</li> <li>5. Развитие восприятия сюжетных (средняя – подготовительная группы) и пейзажных (подготовительная группа) изображений.</li> <li>6. Развитие предметности восприятия.</li> <li>7. Развитие аналитико-конструктивной деятельности.</li> <li>8. Развитие зрительного внимания и памяти.</li> <li>9. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики.</li> <li>10. Развитие действий с предметами.</li> <li>11. Научение ребёнка при восприятии окружающего максимально использовать свои зрительные потенциальные возможности.</li> <li>12. Способствование развитию, стабилизации зрительных функций каждого ребёнка и по возможности повышению их характеристик.</li> <li>13. Формирование у детей сознательного отношения к охране своего зрения.</li> <li>14. Подготовка детей к осознанному восприятию диагностико-лечебных</li> </ol>

действий(формирование зрительных представлений о стимулах, изображённых на таблице для проверки зрения; подготовка к лечению на синоптофоре).

15. Решение задач лечебного процесса (активизация зрения, повышение различной чувствительности, развитие глазодвигательных функций и т. д.)

#### **Учитель-логопед**

1. Обогащение активного словаря: расширение, уточнение, пополнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем.
2. Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи: совершенствовать умение употреблять различные части речи в активном словаре ребёнка, образовывать новые слова, согласовывать их в роде, числе, падеже по изучаемым лексическим темам.
3. Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза: Развитие просодической стороны речи. Коррекция произносительной стороны речи. Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа.
4. Обучение грамоте: формирование представлений детей об образе печатной буквы и структуре предложения.
5. Развитие связной речи и речевого общения: развитие навыков ведения диалога, составления описательных рассказов, пересказов по алгоритму.

#### **Педагог-психолог**

1. Психологическое сопровождение  
Активное воздействие на психологические условия пребывания воспитанников в ДООУ с целью оптимизации этих условий для успешного развития, воспитания и обучения детей с нарушениями зрения.  
Коррекция значительных отклонений в развитии детей с использованием личностно ориентированных технологий.
2. Психологическая коррекция а) Нарушения адаптации б) Нарушений в эмоциональной сфере в) Нарушений формирования познавательной сферы
3. Психологическое просвещение. Внедрение в практику ДООУ достижений отечественной и зарубежной детской психологии, и тифлопедагогики.

#### **Инструктор ФК**

1. Увеличение двигательной активности детей в условиях монокулярного видения пространства.
2. Повышение двигательной активности детей путем создания специальных условий, позволяющих преодолевать скованность, ограниченность движений;
3. Коррекция общей двигательной подготовленности (снижение утомляемости, концентрации внимания, увеличение уровня объёма зрительной и двигательной памяти).
4. Формирование зрительного контроля за движением при его выполнении.
5. Профилактика и коррекция нарушений осанки и плоскостопия.
6. Укрепление дыхательных систем организма.
7. Формирование зрительно-двигательной ориентации.
8. Коррекция нарушений координации рук и ног.
9. Развитие физических качеств (силы, ловкости, быстроты, выносливости, гибкости)
10. Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков на основе деятельности сохранных анализаторов;
11. Воспитание положительной мотивации и самостоятельной двигательной деятельности, преодоление неуверенности в своих силах, коммуникативных свойств личности.
12. Развитие навыков пространственной ориентации.
13. Формирование мотивации движений положительного интереса к двигательной деятельности, развитие элементарных зрительных функций.

<b>Музыкальный руководитель</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Всестороннее музыкальное развитие детей.</li> <li>2. Развитие зрительного и слухового внимания.</li> <li>3. Развитие внутренних психофизических процессов (внимание, память, мышление)</li> <li>4. Развитие ориентировки в микро и макропространстве.</li> <li>5. Развитие координации движений, мелкой и крупной моторики при музыкальном словесном сопровождении, укрепление вестибулярного аппарата.</li> <li>6. Развитие речевой и коммуникативных навыков.</li> <li>7. Развитие эмоциональной сферы.</li> <li>8. Развитие компенсаторных анализаторов.</li> <li>9. Формирование представлений о сенсорных эталонах и их развитие.</li> <li>10. Развитие творческого воображения, потребности к самовыражению.</li> <li>11. Развитие бинокулярного зрения, прослеживающих функций глаза, глубины пространства.</li> </ol>
<b>Воспитатель</b>
<p>Изучение особенностей развития детей для индивидуализации образования (в том числе поддержке ребенка, построение его образовательной траектории), в целях оптимизации работы с группой детей.</p>

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Коррекционно-развивающая область**

#### **Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром.**

#### **Первое полугодие.**

Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый цвет, различать фиолетово-оранжевый, фиолетово-коричневый, фиолетово-бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак - фиолетовый цвет - овощи: баклажаны, капуста; ягоды: слива; цветы с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой окраской: посуда, одежда, игрушки и др.

Учить локализовывать оттенки синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых, основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания). Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние восприятия). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Расширять знания детей о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того и иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок.

Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок и др. Учить узнавать (с подключением мануальных действий) квадрат, треугольник, изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное; локализовать прямоугольник в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает три-четыре разнородные простые формы или две-три однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осознательно зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар, куб, квадрат, кирпичик - прямоугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма», «угольная форма», включать в описательную речь ребенка. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделить и располагать в ряд шесть-семь предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине



предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания детей об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Учить сопоставлять величину натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину, длину высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5-7 предметов.

Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши). Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением 76 горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: «между», «ближе к», «дальше от», «до».

Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Развивать глазомер детей.

Учить зрительно, оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить воспринимать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Учить рассматривать предмет или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение окраски, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее формы, окраску, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект.

Учить воспринимать мимику изображенного человеческого лица: радость, печаль, обида и др., видеть изобразительные средства отражения эмоций. Обучать рассматриванию сюжетной картинки: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание 3-х композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих явления природы (осень, зима, дождь, ветер и др.), места действия; устанавливать причинно - следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

### **Второе полугодие.**

Развивать способность детей различать до 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Учить различать деревья по окраске стволов, листьев, лепестков, плодов, определять по цвету зрелость плода, различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске.

Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий. Учить различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом фиксировать заданную форму в разных пространственных положениях. Развивать способность различать квадрат и

прямоугольник. Учить анализировать сложную геометрическую форму, выделять в ее конфигурации простые составные части (в пятиугольнике видеть! треугольник и четырехугольник и т. д.).

Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации например: конфигурация листа дерева включает 2 формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине.

Развивать способность детей зрительно определять и сравнивать размеры движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до четырех-пяти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в названии предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других. Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу.

Учить выделять пространственное положение объекта в группе из четырех-пяти предмет в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы). Уметь видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение по плану-образцу.

Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте придерживаясь плана. Продолжать развивать способность детей узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении:

- Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагога обведи взором всю картину (педагог направляет восприятие);
- внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;
- о ком эта картина? (Ребенку предлагается выдел и назвать действующих лиц);
- где находятся персонажи? (Как узнал?);
- в какое время суток это происходит? (Как догадался?);
- что случилось? Почему так думаешь? Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа и др.) персонажей по одежде и предметам обихода и т.д.

Воспринимать и узнавать картины с изображением мелких объектов. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих; одно время и место действия, но отличающихся характером событий. Для развития зрительной функции включать задания на способность различать обратный контраст (прослеживающая функция глаза), глубинное зрение, временную функцию различения, формирование стерео зрения и функции раздельного видения.

Развитие пространственной ориентировки

1. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира. Развитие мелкой моторики. Тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев: захват мелких предметов двумя разными пальцами поочередно, пальчиковый театр, обведение по внешнему контуру, раскрашивание. Учить самоконтролю производимых движений. Развитие осязательного восприятия пространства. Детально знакомить осязательным путем с различными обозначениями, метками, способами изображения пути. Обучать чтению простых рельефных рисунков, планов, схем. Развитие слухового восприятия. Обучать узнаванию и локализации звуков окружающего пространства (детского сада, дома), городских шумов: определять по шуму приближающуюся автомашину

(грузовая или легковая), медленно или быстро движется; определять типичные звуки, возникающие при приближении троллейбуса; уметь по звуку определять остановку, открывание и закрывание дверей. Учить оценке удаленности звучащего предмета - удаляется или приближается. Развитие обонятельного восприятия. Определять с помощью обоняния запахи, встречающиеся в окружающем пространстве (запах бензина, краски, скошенной травы и др.) Развитие зрительного восприятия. Обучать зрительному различению предметов в свободном пространстве, формировать способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и их изображение на рисунках (выше -ниже, удаление).

2. Ориентировка в микропространстве. Учить уверенной ориентировке в микропространстве (индивидуальный фланелеграф, лист бумаги, стол). Сформировать понятие о рядах и столбиках. Учить пониманию словесных обозначений сложных пространственных отношений предметов: по диагонали, сзади, сбоку, из-за.
3. Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство. Формировать представление об объектах в городе, расположенных рядом с дошкольным учреждением: театры, магазины, жилые дома, транспорт на улицах города. Познакомить с тротуаром, проезжей частью, перекрестком, светофором. Расширять знания детей о природе, временах года, о природных явлениях, способных быть воспринятыми слепыми и слабовидящими детьми.
4. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах

Учить самостоятельной и свободной ориентировке детей с нарушенным зрением в детском саду и на всем участке детского сада. Формировать представления о пространстве с использованием макетов. Учить составлению рассказа о знакомом замкнутом пространстве. Знать специальные приемы ориентировки (мягкое скольжение руки по стене, осязание ногами, использование слуха и обоняния). Учить самостоятельному выполнению заданий, включающих в себя ориентировку как условие их выполнения.

Учить использовать полученные в процессе воспитательной работы и на занятиях знания о практической ориентировке в пространстве (просчитывать количество 79 ступеней, счет стульев в музыкальном зале, чтобы найти свое место, знание порядкового номера при построении).

Расширять представления о временных понятиях: части суток, дни недели, месяцы, времена года.

Формировать знания о некоторых специфических особенностях и признаках, по которым дети могут ориентироваться на участке (в первой половине дня солнце освещает фронтальную сторону, детского сада, где находится вход в помещение; от нагретой солнцем стены идет тепло, и дети должны научиться, по этому признаку определять приближение к стене дома). Учить прислушиваться к шуму ветра, определять его направление.

Учить узнавать некоторые деревья и кустарники, и по отношению к ним уметь определять свое местоположение на участке. Учить анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету; мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства (умение ориентироваться на шум работающего телевизора, холодильника, машин, слышимых через окно). Закреплять умение моделировать из игрушек, предметов - заменителей некоторые помещения, участки и т. д.

5. Развитие общей моторики, формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов. Учить правильной позе при обследовании предметов, находящихся выше и ниже роста ребенка, при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе предметов, при отыскивании предметов, при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Формировать правильную позу при

посадке в транспорт и выходе из него. Познакомить ребенка с тростью (правильный захват, и удержание, техника безопасности при обращении с тростью).

6. Совместная ориентировка со зрячими Формировать правила поведения ребенка в общественных местах (транспорт, парк, ателье, почта, театр) и на улице. Учить моделировать ситуации из жизни общества: игры «Регулировщик», «Ателье», «Театр».

#### **Основные требования к умениям ребенка после III года обучения:**

- совершать мелкие точные координированные действия с предметами, необходимым в учебной деятельности и в быту;
- узнавать осязательным путем различные обозначения, метки, способы Изображении пути, осязательно воспринимать простые рельефные рисунки, планы; узнавать звуки окружающего свободного пространства, городские шумы,

Оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве; - узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам; - узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов свободного пространства; - владеть нестереоскопическими способами оценки удаленности предметов в пространстве; - знать и узнавать предметы окружающего свободного пространства; - представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов самостоятельно ориентироваться в детском саду и на участке; - уметь анализировать свои восприятия, относить их мысленно к определенному предмету и уметь мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства; - сохранять правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении предметов, при отыскивании предметов, при передвижении в пространстве.

#### **Основные требования к умениям ребенка после IV года обучения:**

- комплексно использовать сохраненные анализаторы в пространственной Ориентировке использовать в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов;
- уметь переносить в действительность представления о предметах, сформированной на основе использования моделей, макетов, рельефного изображения (некоторые памятники архитектуры и достопримечательности города);
- отражать сформированные топографические представления с помощью составления простого рельефного плана, замкнутого и свободного пространств;
- знать две-три улицы, прилегающие к детскому саду, уметь переходить в сопровождении взрослого улицу на регулируемом перекрестке;
- уметь сохранять правильную позу при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом пространствах;

#### **Осязание**

##### **Развитие осязания**

##### **Задачи:**

- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью осязания в самостоятельной деятельности;
- упражнять детей в использовании алгоритма обследования при ознакомлении с новыми растениями, животными, геометрическими фигурами, предметами домашнего обихода, бытовыми приборами (пылесос);
- учить различать с помощью осязания геометрические фигуры и геометрические тела (овал - эллипсоид, треугольник - призма, прямоугольник - параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах,
- развивать умение соотносить форму предметов с соответствующими

Геометрическими эталонами (яблоко круглое, тарелка круглая; носовой платок квадратный, косынка треугольная, поверхность стола прямоугольная, экран телевизора, окно - прямоугольные),

- учить сравнивать 3-4 предмета одного ряда, разные по форме, величине и качеству поверхности, материалам (листья, посуда, предметы мебели, одежда, обувь),
- учить безопасному использованию ножниц,
- учить осязательным приемам сравнения предметов по длине, высоте, толщине, ширине,
- учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие все мягкие, все холодные, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т. д.),
- познакомить со свойствами материалов: хлопчатобумажная, джинсовая, шерстяная ткани (мягкая, жесткая, ее можно разрезать, намочить, постирать, порвать, помять), металл (твердый, гладкий, холодный, прочный, тяжелый), вода (жидкая, не имеет формы, замерзает, испаряется при нагревании)
- учить детей сравнивать предметы по весу (тяжелый - легкий - одинаковой тяжести; более тяжелый - менее тяжелый; более легкий - менее легкий; легче, чем - 81 тяжелее, чем), - учить детей обобщать представления, полученные с помощью осязания: фрукты и овощи; продукты (макароны, крупы (манная, перловая), фасоль); предметы домашней мебели и их детали (диван, кресло, книжный шкаф, табурет, шкаф для посуды (сервант), кухонная полка, письменный стол, тумбочка); чайная, столовая и кухонная посуда; бытовые приборы (миксер, электрический чайник, пылесос, микроволновая печь, электрический утюг); одежда: учить выбирать одежду и ткань для нее в зависимости от сезона и погоды, различать пуговицы по материалу, размеру и назначению; обувь (материалы, из которых она сделана (кожа, резина, войлок, ткань), внешние отличия обуви для детей и взрослых); головные уборы (вязаная (трикотажная) шапка, меховая шапка, кепка, платок, шарф, шляпа); модели (игрушки) диких и домашних животных (коза, корова, лошадь, волк, медведь, белка) и их детенышей; рельефные изображения зимующих и перелетных птиц (синица, ворона, галка, сорока, снегирь, ласточка, чайка), учить находить общие и отличительные признаки; растения (комнатные растения, деревья (крона, листья, ветки, цветы ствол, строение коры); транспорт: дифференцировать рельефные рисунки и модели различных видов транспорта (по назначению - грузовой, пассажирский; по месту передвижения - воздушный, наземный, водный, подземный); обращать внимание детей на признаки, характерные для сезонных изменений в природе (смены времен года),
- учить использовать полученные впечатления при описании природных явлений: весна - оттепель, проталины, появление первых ростков, цветов; лето - жарко, прохладно, дождливо; осень - прохладно, промозгло; зима - мороз, снег, снегопад, иней, гололед, сосульки.

Дидактические игры и упражнения:

«Покажи и назови фигуры, у которых есть углы», «Покажи и назови плоскостные геометрические фигуры/объемные геометрические тела»; «Найди среди фигур названную», «Выбери плоскостные фигуры. Назови их», «Выбери объемные тела. Назови их», «Найди в группе предметы такой формы, как предъявленная фигура», «Найди на столе по 2 предмета одинаковой величины. Назови величину предметов»; «Подбери для каждого предмета свой домик (по форме, по величине)», «Сравни предметы по величине», «Разложи предметы по величине», «Найди предмет с такой же поверхностью, как эта», «Выбери деревянные (металлические, пластмассовые ... и т. д.) предметы», «Найди предмет, который назову. Объясни, как ты узнал его», «Угадай, что лежит руке», «Обследуй игрушку по плану»; «Узнай игрушку. Назови все части и детали игрушки»: - Подбери ткани по образцу», «Что здесь холодное, что теплое?», «Золушка» (перебрать крупу), «Нарисуй с помощью крупы дорожку, домик, елочку, фигурку человека и т. д.», Монтессори-материал: «Геометрический комод», «Предметные силуэты-вкладыши (по

дидактическим темам)), «Биологический комод», «Блоки с цилиндрами-вставками» «Весовые таблички», «Доски для ощупывания», «Теплые кувшины».

### **Развитие слухового восприятия**

Задачи:

- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью слуха в самостоятельной деятельности;
- учить понимать и объяснять свои слуховые возможности;
- развивать у детей умение определять свое месторасположение в помещениях детского сада (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната);
- развивать умение дифференцировать голоса детей и взрослых, звуки музыкальных инструментов, в том числе и на фонограмме (пианино, скрипка, гитара, металлофон);
- во время прогулок и экскурсий в парк просить детей описать «природные звуки, звуки улицы (шум транспорта, голоса прохожих, шум ветра), упражнять у детей умение четко определять звуковую линию транспорта;
- учить узнавать по звуку работающую бытовую технику (миксер, электрический чайник, пылесос);
- с помощью аудиозаписей учить различать голоса птиц (галка, сорока, ласточка, чайка) и животных (коза, корова, лошадь, волк, медведь);
- учить отличать по звуку специальный транспорт (машина скорой помощи, пожарная машина, полицейская машина);
- развивать способность детей на слух определять примерное расстояние до движущегося транспорта (тихий звук – машина далеко, громкий звук – машина близко);
- учить определять назначение некоторых учреждений по характерным звукам – кинотеатр, почта, магазин, школа. Дидактические игры и упражнения: «Назови инструмент, на котором играют», «Иди по указанным (названным) ориентирам», «Покажи рукой в сторону звучащего предмета»; «Расскажи, что ты слышишь», «Узнай по звуку», «Кто кричит? (крики животных)», «Кто поет? (щебет птиц)», «Узнай, где ты находишься, и объясни, как узнал (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната)»; «Путешествие по детскому саду», «Определи, какая машина проехала», «Определи, далеко машина или близко», «Кто скорее догадается, куда мы пришли (почта, магазин, школа)?», «Какие звуки помогли вам?». Монтессори- материал: «Шумовые коробочки» (тихий – громкий, тише – громче, одинаковые по звучанию тише, чем – громче, чем).

### **Развитие обоняния**

Задачи:

- учить детей описывать свои обонятельные ощущения;
- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью обоняния – в самостоятельной деятельности;
- познакомить со свойствами воды (без запаха);
- учить узнавать по запаху сырые фрукты и овощи;
- учить дифференцировать по запаху сырые, отварные, жареные овощи (картофель, морковь, свекла, капуста);
- учить дифференцировать по запаху сырое, отварное, жареное мясо/ рыбу – упражнять детей в различении и описании запахов, характерных для сезонных изменений в природе (смены времен года);
- учить определять по запаху назначение отделов в продуктовых магазинах (хлебный – отдел, мясной, рыбный);
- упражнять детей в определении комнатных и цветущих растений по запаху;

**Дидактические игры и упражнения:** «Узнай, что находится в чашке?», «Какой фрукт/овощ лежит на тарелке», «Выбери по запаху (называется фрукт /овощ)», «Выбери

жареный/отварной картофель/свеклу и т.п.», « Угадай, в какой отдел мы пришли. Как ты догадался? Чем пахнет в этом 83 отделе?», «Какие цветы цветут на участке», «Найди в букете розу/сирень/пион. Проверь себя».

### **Развитие вкусовой чувствительности**

Задачи:

- учить детей описывать свои вкусовые ощущения;
- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью вкусовых анализаторов, в самостоятельной деятельности;
- познакомить со свойствами воды (без вкуса);
- учить дифференцировать на вкус:
- сырые, отварные, жареные овощи (картофель, морковь, свекла, капуста);
- фрукты и овощи.

Дидактические игры и упражнения: «Узнай, что находится в чашке?», «Какой фрукт-овощ лежит на тарелке», «Выбери по вкусу (называется фрукт -овощ», «Выбери жареный/отварной картофель-свеклу и т.п.», «Что ты ел на обед? Какой вкус у борща?», «Из каких овощей сделан салат?».

### **Подготовительная группа (6-7 лет)**

Коррекционно-развивающая область

Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром

#### **Первое полугодие**

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания детей о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета.

Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве. Учить детей определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность детей узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить ее с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб).

Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушений пропорций, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности.

Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества равнорасположенных предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме.

Учить по схеме располагать объекты (чтение схемы осязательно-зрительным способом). Развивать тонкую зрительную дифференцировку расстояний между четырьмя -

пятью предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном направлении и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы).

Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать давать упражнения на узнавание предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

При рассмотрении и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагога); целостно описывать персонажей картины, на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности и др.; Определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать мелкие предметы.

Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко.

### **Второе полугодие**

Продолжать знакомить детей с цветом как признаком предмета, учить видеть нюансы окраски окружающих предметов. Развивать у детей способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Развивать способность локализовать заданную величину в предметах или частях большого пространства; учить отражать величину объектов условными мерками, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить детей анализировать пространственные отношения в группе предметов; читать схему расположения натуральных объектов.

Учить составлять описательные загадки о предметах большого пространства (постепенно увеличивать расстояние до описываемого предмета). При рассмотрении и описании сюжетной картины предлагать детям самостоятельно придерживаться плана.

Продолжать учить отражать изобразительные признаки глубины пространства. Развивать наблюдательность, зрительное внимание и память. Предлагать задания на развитие зрительных функций.

### **Пространственная ориентировка.**

Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира.

### **Развитие мелкой моторики**

Тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев: захват мелких предметов двумя разными пальцами поочередно, пальчиковый театр, различные виды плетения, обведение по внешнему контуру, раскрашивание. Учить самоконтролю производимых движений.

**Развитие осязательного восприятия пространства.** Детально знакомить осязательным путем с различными обозначениями, метками, способами изображения пути. Обучать чтению простых рельефных рисунков, планов, схем.

**Развитие слухового восприятия** Обучать узнаванию и локализации звуков окружающего пространства (детского сада, дома), городских шумов: определять по шуму приближающуюся автомашину (грузовая или легковая), медленно или быстро движущуюся; определять типичные звуки, возникающие при приближении троллейбуса; уметь по звуку определять остановку, открывание и закрывание дверей. Учить оценке удаленности звучащего предмета (удаляется или приближается).



**Развитие обонятельного восприятия** Определять с помощью обоняния запахи, встречающиеся в окружающем пространстве (запах бензина, краски, скошенной травы и др.)

**Развитие зрительного восприятия** Обучать зрительному различению предметов в свободном пространстве, формировать способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и их изображение на рисунках (выше - ниже, удаление).

**Ориентировка в микропространстве** Учить уверенной ориентировке в микропространстве (индивидуальный фланелеграф, лист бумаги, стол). Сформировать понятие о рядах и столбиках. Учить пониманию словесных обозначений сложных пространственных отношений предметов: по диагонали, сзади, сбоку, из-за.

**Формирование представлений о предметах**, наполняющих пространство Формировать представления об объектах в городе, расположенных рядом с дошкольным учреждением: театры, магазины, жилые дома, транспорт на улицах города. Познакомить с тротуаром, проезжей частью, перекрестком, светофором. Расширять знания детей о природе, временах года, о природных явлениях, которые могут быть восприняты слепыми и слабовидящими детьми.

**Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах** Учить самостоятельной и свободной ориентировке детей с нарушенным зрением в детском саду и на всем участке детского сада. Формировать представления о пространстве с использованием макетов. Учить составлению рассказа о знакомом замкнутом пространстве. Знать специальные приемы ориентировки (мягкое скольжение руки по стене, осязание ногами, использование слуха и обоняния). Учить самостоятельному выполнению заданий, включающих в себя ориентировку как условие их выполнения (дежурство по столовой). Учить использовать полученные в процессе воспитательной работы и на занятиях знания о практической ориентировке в пространстве (просчитывать количество ступеней, счет стульев в музыкальном зале, чтобы найти свое место, знание порядкового номера при построении).

Расширять представления о временных понятиях: части суток, дни недели, месяцы, времена года.

Формировать знания о некоторых специфических особенностях и признаках, по которым дети могут ориентироваться на участке (в первой половине дня солнце освещает фронтальную сторону детского сада, где находится вход в помещение; от нагретой солнцем стены идет тепло, и дети должны научиться по этому признаку определять приближение к стене дома).

Учить прислушиваться к шуму ветра, определять его направление. Учить узнавать некоторые деревья и кустарники и по отношению к ним уметь определять свое местоположение на участке. Учить анализировать свои восприятия, относить их к определенному предмету; мысленно воспроизводить топографию знакомого пространства (умение ориентироваться по шуму работающего телевизора, холодильника, машин, слышимых через окно). Закреплять умение моделировать из игрушек, предметов-заменителей некоторые помещения, участки и т. д.)

**Развитие общей моторики, формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов** Учить правильной позе при обследовании предметов, находящихся выше и ниже роста ребенка, при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе предметов, при отыскивании предметов, при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Формировать правильную позу при посадке в транспорт и выходе из него. Познакомить ребенка с тростью (правильный захват и удержание, техника безопасности при обращении с тростью).

**Совместная ориентировка со зрячими** Формировать правила поведения ребенка в общественных местах (транспорт, парк, ателье, почта, театр) и на улице. Учить моделировать ситуации из жизни общества: игры «Регулировщик», «Ателье», «Театр».

## **Осязание**

### **Развитие осязания**

#### **Задачи:**

- развивать у детей умение использовать в самостоятельной деятельности информацию, полученную с помощью осязания;
- упражнять детей в использовании алгоритма обследования при ознакомлении с окружающими их предметами;
- закрепить умение самостоятельно дифференцировать геометрические фигуры и геометрические тела.

На основе осязания, самостоятельно узнавать изученные формы в окружающих предметах;

- развивать умение выделять форму отдельных частей предметов и игрушек, соотносить их форму с соответствующими геометрическими эталонами;
- учить сравнивать пять-шесть предметов одного ряда, разных по форме, величине и качеству поверхности, материалам (листья, посуда, предметы мебели, одежда, обувь);
- учить безопасному использованию колющих и режущих предметов, обследованию электрических бытовых приборов;
- учить применять осязательные приемы сравнения предметов по длине, высоте, толщине, ширине в самостоятельной деятельности;
- формировать у детей умение самостоятельно определять и называть свойства наиболее распространенных материалов и соединений (ткань, резина, дерево, металл, стекло, фарфор; вода, песок, глина, стиральный порошок);
- расширить представления детей о разных видах тканей (драп, шелк, капрон, трикотаж),
- учить детей самостоятельно определять вид тканей, из которых изготовлена одежда;
- развивать у детей умение выделять характерные признаки того или иного предмета/объекта с помощью осязания;
- учить детей при ознакомлении с окружающими предметами использовать осязательные приемы сравнения предмета по величине, форме, весу;
- учить понимать и объяснять свои осязательные возможности;
- учить детей обобщать представления, полученные с помощью осязания, по всем предметным (дидактическим, лексическим) темам;
- учить детей самостоятельно наблюдать за природными явлениями, характерными для сезонных изменений в природе (смены времен года), учить использовать полученные впечатления при выборе одежды, обуви, правил безопасного поведения;
- учить детей группировать предметы по материалу, характерным признакам и назначению на основе представлений, полученных с помощью осязания: школьные принадлежности (пенал, ручка, карандаш, линейка, ластик, тетрадь, дневник, учебник), животные жарких стран (слон, крокодил, зебра, носорог, лев, бегемот, жираф) и т.п.

#### **Дидактические игры и упражнения:**

«Расскажи, что ты узнал об игрушке с помощью осязания», «Обследуй предмет по плану», «Путешествие по детскому саду» (ребенок самостоятельно ориентируется и описывает свой путь), «Подбери ткани по образцу», «Сортировка мелких предметов (камушки, фишки мозаик, ракушки и т. п.) по форме, величине материалу», «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди все, что имеет застежки», «Где здесь три теплых предмета?».

### **Развитие слухового восприятия**

#### **Задачи:**

- упражнять в описании слуховых впечатлений;

- развивать умение детей дифференцировать звуки по громкости (тихий - громкий, тише - громче, одинаковые по звучанию тише, чем - громче, чем);
- развивать умение детей узнавать и дифференцировать звуки в помещении и на улице;
- упражнять детей в определении эмоционального состояния человека по голосу;
- с помощью аудиозаписей учить различать голоса птиц и животных;
- учить определять по звуку открывающиеся и закрывающиеся двери в транспорте.

#### **Дидактические игры и упражнения:**

«Узнай, где ты находишься, и объясни, как узнал» (музыкальный зал, участок для прогулок), «Назови свои органы чувств», «Расскажи, что мы можем узнать об окружающем мире с помощью слуха», «Послушай голоса детей. Кто из них говорит громко, тихо?», «Чьи голоса одинаковые по громкости (выбор из трех-четырех голосов), «Кто кричит? (крики животных)», - Кто поет? (щебет птиц)», «Подними карточку с рельефным изображением птицы, чей голос ты услышали (три-четыре птицы), «Подними карточку с рельефным изображением животного, чей крик ты услышал» (три - четыре животного).

#### **Развитие обоняния**

##### **Задачи:**

- развивать умение детей описывать свои обонятельные ощущения;
- учить правилам ознакомления с новыми запахами;
- развивать умение детей отличать по запаху сырые, отварные, жареные овощи, кипяченое молоко, чай, какао;
- продолжать упражнять детей в различении и описании запахов, характерных для сезонных изменений в природе (смены времен года);
- учить дифференцировать по характерному запаху мясные, молочные продукты, кондитерские изделия;
- учить детей самостоятельно определять по запаху назначение отделов в продуктовых магазинах (хлебный отдел, мясной, рыбный);
- упражнять детей в определении по запаху растений, находящихся на участке и помещении;
- обращать внимание детей на запах стирального порошка (ароматизированный);
- учить определять назначение некоторых учреждений по характерным запахам - поликлиника, аптека, парикмахерская;
- учить детей умению использовать информацию, полученную с помощью обоняния в самостоятельной деятельности.

**Дидактические игры и упражнения:** «Узнай, что находится в чашке?», «Какой фрукт/ овощ лежит на тарелке», «Выбери по запаху (называется фрукт / овощ)», «Выбери жареный/отварной (название овоща)», «Найди пару», «Угадай, в какие изделия /продукты продаются в этом отделе? Как ты догадался? Чем пахнет в этом отделе?», «Какие цветы цветут на участке», «Найди в букете (название цветка). Проверь себя».

#### **Развитие вкусовой чувствительности**

##### **Задачи:**

- развивать умение детей точно описывать свои вкусовые ощущения;
- расширять возможности детей в использовании информации, полученной с помощью вкусовых анализаторов, в самостоятельной деятельности;
- учить отличать по вкусу мясные, молочные продукты, кондитерские изделия.

#### **Коррекционно-педагогическая деятельность учителя – дефектолога (тифлопедагога)**

Основные цели коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения.

Максимально возможная активизация зрения детей и обеспечение становления психического процесса зрительного отражения окружающего в соответствии с возрастными особенностями.

Предупреждение возможных вторичных отклонений.

Формирование компенсаторных способов сенсорно-перцептивной деятельности.

Формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.

Социальная адаптация детей и формирование у них предпосылок учебной деятельности. Основные задачи тифлопедагога.

Обеспечение коррекции нарушений развития зрения различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Развитие зрительных функций у слабовидящих детей и восстановление их до нормы у детей с амблиопией и косоглазием.

Коррекция вторичных отклонений, исправление недостатков психофизического развития.

Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы. Организация коррекционно-образовательного процесса. Приоритетные направления коррекционной работы тифлопедагога.

Развитие поисково-ориентировочной функции зрительной деятельности. - Развитие информационно-познавательной функции.

Развитие регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности. Образовательный процесс включает:

Анализ состава детей:

- по степени и характеру зрительного дефекта,
- по уровню психофизического развития,
- по программно- возрастным требованиям,
- по наличию сопутствующих заболеваний.

Диагностический блок коррекционной работы является первичным.

Эффективность диагностики обеспечивается соблюдением ряда условий:

- систематичность изучения развития дошкольников: на начало и конец учебного года, в междиagnostический период
- динамическое наблюдение за характером развития воспитанников с целью внесения поправок в программы коррекционной и профилактической работы;
- четкая возрастная адресация и комплексный характер диагностических процедур;
- разнообразие методов и источников сбора информации;
- оптимизация процедуры изучения детей и фиксация его результатов.

Этот процесс должен быть максимально приближен к привычным и естественным для дошкольников видам деятельности (игровой, художественно-практической и др.) У ребенка не должно возникать ощущение, что его оценивают. Предусматривается оказание детям дозированной помощи в ходе обследования, тем самым выявляя для планирования дальнейшего воздействия зоны их актуального и ближайшего развития; - конечная оценка результатов диагностики в качественных и количественных (уровневых) характеристиках.

Такой способ помогает оптимизировать процесс фиксации данных изучения развития ребенка и представлять их в обобщенном, удобном для анализа и дальнейшего использования виде. Грамотное решение задач диагностического блока и «очерчивание» проблемного поля, в котором предстоит работать, во многом предопределяет успешность дальнейшей деятельности специалистов. Это помогает, с одной стороны, отобрать основные организационные формы, методы и содержание коррекционного, профилактического воздействия по отношению ко всем и каждому из воспитанников, а с

другой стороны, закладывается основа для установления эффективной обратной связи в ходе коррекционной работы и отслеживания ее результатов.

Обеспечение освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннего развития, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Обеспечение современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организации образовательного процесса, обеспечивающего индивидуально-ориентированное развитие каждого ребёнка.

Использование в образовательной деятельности вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Создание в группе оптимальных условий для развивающего, вариативного воспитательно-образовательного процесса.

Организация предметно –пространственной среды для развития различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов, потребностей детей, в соответствии с принципом коррекционно – компенсаторной направленности.

#### **Формы взаимодействия с родителями.**

- Создание образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, с целью непосредственного вовлечения родителей в образовательную деятельность.
- Выступления на родительских собраниях (2 раза в год).
- Консультации для отдельных групп родителей.
- Индивидуальное консультирование родителей.
- Показ родителям индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий.
- Презентация игр и пособий.

#### **Коррекционно-педагогическая деятельность учителя – логопеда**

Основные цели коррекционной работы по развитию речи детей с нарушением зрения:

- Максимальная активизация речевой деятельности детей и овладение речью, как средством общения и культуры.
- Предупреждение вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.

#### **Формирование предпосылок учебной деятельности.**

- Создание условий, открывающих возможности для личностного развития ребёнка и его позитивной социализации.

#### **Основные задачи учителя – логопеда:**

- Обеспечение коррекции нарушений речи различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи.
- Коррекция вторичных отклонений, связанных с нарушением речи.
- Использование вариативных форм обучения с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья.
- Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы.

Организация коррекционно-образовательного процесса.

Приоритетные направления коррекционной работы учителя-логопеда:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи,
- фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как
- предпосылки обучения грамоте

Образовательный процесс включает:

- выявление детей с нарушением речи;
- анализ состава детей (по степени и характеру речевого дефекта; с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых индивидуальных потребностей, социальной адаптации);
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы, ориентированных на возрастные, индивидуальные особенности и возможности каждого ребёнка.

**Создание в группе оптимальных условий для детей:**

- организация развивающей предметно-пространственной среды для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с учётом особенностей и коррекции нарушений речи.

**Формы коррекционно-образовательной работы учителя-логопеда.**

- педагогическая диагностика (мониторинг);
- оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования;
- подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия учителя-логопеда;
- индивидуально- подгрупповые занятия воспитателя по заданию учителя-логопеда;
- создание условий для работы с детьми-инвалидами с учётом индивидуальной программы реабилитации ребёнка-инвалида.

**Формы методической работы учителя – логопеда:**

- выступления на педагогических советах;
- организация и проведение консультаций, семинарских занятий для воспитателей;
- индивидуальное консультирование воспитателей;
- вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность: приглашение родителей на индивидуальные и подгрупповые коррекционные занятия; - презентация игр и пособий. - Программно-методическое обеспечение коррекционной работы с детьми с нарушением зрения.

**Коррекционно - педагогическая деятельность педагога-психолога**

Задачи психолого-педагогической работы:

- максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка;
- подготовка детей к новой социальной ситуации развития;
- изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления;
- оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности;
- участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОУ;
- профилактическая работа с родителями и педагогами по развитию у детей личностных новообразований;
- обучение сотрудников ОО и родителей полноценному развивающему общению с детьми;
- содействие формированию психологической компетентности сотрудников ОО родителей в вопросах воспитания и развития.

## **2.5. Часть АОП, формируемая участниками образовательных отношений**

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Важное значение при определении содержательной основы АОП ДО и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности организации имеют

национально-культурные, демографические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также приоритетных направлений деятельности дошкольной образовательной организации по реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования выделяются такие особенности осуществления образовательного процесса, как приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, с учетом климатических, демографических, национально - культурных и других региональных особенностей.

#### **Климатические особенности.**

Климатические условия Западно - Сибирского региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней, холодный климат. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Образовательный процесс в ДОО является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется режим дня и расписание организованных образовательных форм.
- Теплый период: (июнь - август), для которого составляется режим дня в рамках Летней оздоровительной кампании.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: музыкально - физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов. Два раза в год в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников и реализуется в рамках здоровьесберегающих программ.

**Социально-демографические особенности** осуществления образовательного процесса определились в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей обучающихся:

- Наличие среди родителей широко представленной социальной группы молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким и средним уровнем образования, воспитывающих 1 или 2 детей.
- Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психологопедагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги организацией.

**Национально-культурные особенности** осуществляется с учетом доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (библиотека, дом детского творчества), что определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнерства; в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения. Организация образовательной среды, направленной на обеспечение поликультурного образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-

географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности северо-западного региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

#### **Региональный компонент**

Основные функции дошкольной образовательной организации по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Национально-региональный компонент призван способствовать:

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;
- укрепление национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;
- формирование интереса к культурному наследию региона;
- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольной образовательной организации, социуме на примере национальных традиций и обычаев.

Региональный компонент Программы направлен на формирование целостных представлений о родном крае. Содержание регионального компонента включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает ребенка.

Место парциальной программы в образовательном процессе: система работы по парциальной программе «Новая Сибирь - мой край родной» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: наблюдения, экскурсии, беседы, игры, чтение художественной литературы о Новосибирске и знаменитых людях нашего города, об исторических событиях и праздниках, рассматривание иллюстраций, фото, слайдов, обучающих роликов и т.д.

Образовательная деятельность по программе проводится не реже 1 раз в месяц, в течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал. Предлагаются различные формы организации деятельности детей - занятия, экскурсии, игры, игровые ситуации, творческие работы (так же совместно с родителями). Целевая прогулка проводится 1 раз в квартал, для обобщения пройденного материала, вызывает интерес к пройденному материалу, развивает желание познать новое и интересное о своем городе и о себе, учат детей правильно вести себя в общественных местах. В течение этого периода проводятся различные виды совместной деятельности, предваряющие занятия и закрепляющие пройденный материал.

**Выбор парциальных образовательных программ с учетом возможностей, потребностей и интересов детей, а также возможностями педагогического коллектива**

Парциальная программа	«Новая Сибирь - мой край родной»	«Я люблю Россию»
Приоритетная образовательная область	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	Социально - коммуникативное развитие
Направления программы воспитания	Социальное направление воспитания, эстетическое направление воспитания	Патриотическое направление, духовно - нравственное направление

## **2.6. Рабочая Программа воспитания**



### 2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания

Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Целями рабочей программы воспитания**, в части, формируемой участниками образовательных отношений, являются:

- 1) Формирование у дошкольников представлений о социальной действительности родного города/края
- 2) Воспитание патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения.

**Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются (ФАОП ДО, п. 49.5)**

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Учитывая контингент обучающихся групп комбинированной направленности (дети с тяжелыми нарушениями речи), при разработке **части, формируемой участниками образовательных отношений** рабочей программы воспитания, были выделены к реализации следующие **задачи**:

1. Формирование равноправных отношений между обучающимися.
2. Приобщение обучающихся с ОВЗ (в том числе детей – инвалидов) к основам культуры и цивилизации, обеспечение включения в общество, подготовка к активному участию в социальной жизни

3. Преодоление внутренних противоречий и изменение модели поведения по отношению к детям с ОВЗ и инвалидам, детям – инвалидам, детям с иной этнокультурой (замена представления «не такой, как все, значит плохой, чужой» на представления «не такой, как все, значит интересный, вызывающий желание найти точки соприкосновения, расширить границы своего восприятия»);

4. Развитие способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

–*принцип гуманизма*: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

–*принцип ценностного единства и совместности*: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

–*принцип общего культурного образования*: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

–*принцип следования нравственному примеру*: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

–*принципы безопасной жизнедеятельности*: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

–*принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника*: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

–*принцип инклюзивности*: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Планируемые результаты воспитания** носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания **даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ** к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет). (ФАОП ДО, п 49.1.6)**

Направления воспитания	Ценности	Показатели/целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное (ФОП ДО, п. 29.2.3.2)	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания (Познание)	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их

		деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое (Эстетическое, ФОП ДО)	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## 2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.6.2.1. Уклад организации

Принципы реализуются в **укладе Организации**, включающем

- воспитывающие среды,
- общности,
- культурные практики,
- совместную деятельность
- события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

**Социокультурным контекстом** является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы и является вариативной составляющей воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания. *(ФАОП ДО, п 49.1.3.3)*

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Организации, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

<b>Воспитывающая среда</b>	определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: <ul style="list-style-type: none"> <li>– «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;</li> <li>– «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и</li> </ul>
----------------------------	---

		<p>взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;</p> <p>– <b>«от ребенка»:</b> воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.</p>
<p><b>Общности (сообщества) Организации: (ФАОП ДО, и. 49.1.3.2)</b></p>	<p><b>1. Профессиональная общность</b></p>	<p>Устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками Организации. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.</p> <p>К профессиональным общностям в МКДОУ д/с № 95 относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Педагогический совет;</li> <li>– Методическое объединение воспитателей и специалистов службы сопровождения;</li> <li>– Творческая (инициативная группа);</li> <li>– Временные рабочие группы по решению текущих задач;</li> <li>– Психолого-педагогический консилиум (ППК).</li> </ul>
	<p><b>2. Профессионально-родительская общность</b></p>	<p>Сотрудники Организации, члены семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации.</p>
	<p><b>3. Детско-взрослая общность:</b></p>	<p>Содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</p> <p>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</p>
	<p><b>4. Детская общность:</b></p>	<p>Общество других детей, как условие полноценного развития личности ребенка (приобретение способов общественного поведения, под руководством воспитателя ребенок учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.</p> <p>Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации обеспечена возможность взаимодействия ребенка как</p>

		<p>со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности</p>
		<p>К детским общностям в МКДОУ д/с № 95 относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Групповые объединения;</li> <li>- Коллектив обучающихся ДОО в целом;</li> <li>- спонтанно и запланировано возникающие мини-групповые объединения детей по интересам и по деятельности (в ходе подготовки к общим мероприятиям, при свободном общении на прогулке на территории ДОО).</li> </ul>
<p><b>Деятельности и культурные практики (ФАОП ДО, п. 49.1.3.4)</b></p>		<p>Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в ФГОС <u>ДО</u>. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие <b>основные виды деятельности и культурные практики</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));</li> <li>- культурные практики (активная, самостоятельная <u>апробация</u> каждым ребенком инструментального и ценностного <u>содержаний, полученных от педагогического работника</u>, и способов их реализации в различных видах деятельности <u>через личный опыт</u>);</li> <li>- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).</li> </ul> <p>Описание средств реализации цели воспитания подробно описано в данной Программе в пункте 14 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.</p>
<p><b>Совместная деятельность в образовательных ситуациях (ФОП ДО, п.</b></p>		<p>Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего</p>

<p><b>29.3.5.3)</b></p>	<p>времени пребывания ребёнка в ДОО.</p> <p>К основным видам организации <b>совместной деятельности</b> в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;</li> <li>– социальное моделирование, проблемная ситуация, составление рассказов из личного опыта;</li> <li>– чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;</li> <li>– разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;</li> <li>– рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;</li> <li>– организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тп),</li> <li>– экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тп), посещение спектаклей, выставок;</li> <li>– игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).</li> </ul>
<p><b>События (ФОР ДО, п29.3.5.2)</b></p>	<p>Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.</p> <p>Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.</p>

#### **2.6.2.2.Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в **ФГОСДО**, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы, не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребёнком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Направление воспитания	Ценности	Основа	Цель	Задачи	Содержание/направление деятельности
<b>Патриотическое направление воспитания.</b> <b>(ФАОП ДО, п 49.2.2)</b>	Родина и природа	Патриотизм как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	– Знание об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России (когнитивно-смысловой компонент) – любовь к Родине - России, уважение к своему народу, народу России в целом; (эмоционально-ценностный компонент) – укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России (регуляторно-волевой компонент)	1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности	– Ознакомление с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; – организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение к российским общенациональным традициям; – формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.



				и; 4) воспита ние любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.	
<b><u>Духовно - нравстве нные направл ение воспитан ия. (ФОО ДО, п. 29.2.2.2)</u></b>	<b>жизн ь, милос ердие, добро</b>	Развитие ценностно - смысловой сферы дошкольник ов на основе творческого взаимодейств ия в детско - взрослой общности	- формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенст вованию, индивидуально- ответственному поведению.		– освоение социокультур ного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.
<b>Социальн ое направле ние воспитани я. (ФАОП ДО, п 49.2.3, )</b>	Семья , дружба, человек и сотрудниче ство	ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.	формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.	1. Формир ование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи	– Организац ия сюжетно- ролевых игр (в семью, в команду), игр с правилами, традиционных народных игр; – воспитани е навыков поведения в обществе; – обучение сотрудничеству, в групповых формах в продуктивных видах деятельности;

				людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества.	– анализ поступков и чувств - своих и других людей; – организация коллективных проектов заботы и помощи; – создание доброжелательного психологического климата в группе.
<b>Познавательное направление воспитания. (ФАОП ДО, п 49.2.4, стр. 709)</b>	Знания (познание)	формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоциональное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	Формирование ценности познания	1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным	совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов, организации экскурсий, просмотра доступных для восприятия познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности,

				способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).	проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогом; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
--	--	--	--	---	--

### 2.6.2.3. Организация взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (ФАОП ДО, п. 49.2.8)

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольной образовательной организации. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

**Описание видов и форм деятельности, которые используются в деятельности в построении сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.**

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	– Анкетирование – Социологический опрос – Интервьюирование – «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	– Участие в субботниках по благоустройству территории; – Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды	2 раза в год Постоянно
В управлении ДОО	– участие в работе Совета родителей, Общего	По плану

	собрания работников; Педагогических советах.	
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> <li>–наглядная информация (стенды, заочные консультации на бумажном носителе, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;</li> <li>–памятки, буклеты;</li> <li>–создание странички на сайте ДОО;</li> <li>–консультации, семинары, семинары-практикумы;</li> <li>–распространение опыта семейного воспитания;</li> <li>–родительские собрания.</li> </ul>	<p>Обновление постоянно</p> <p>1 раз в месяц</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раз в квартал</p>
В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Дни открытых дверей.</li> <li>–Дни здоровья.</li> <li>–Совместные праздники, развлечения.</li> <li>–Встречи с интересными людьми</li> <li>–Семейные клубы</li> <li>–Клубы по интересам для родителей;</li> <li>–Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах</li> <li>–Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</li> <li>–Творческие отчеты педагогов</li> </ul>	<p>2 раза в год</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>1 раз в год</p>

### 2.6.3. Организационный раздел программы воспитания

#### 2.6.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания (ФАОП ДО, п. 49.3.1)

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Процесс проектирования уклада Организации включает следующие шаги.

N п/п	Шаг	Оформление
1.	Определение ценностно-смыслового наполнения жизнедеятельности Организации.	Устав Организации, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика.
2.	<p>Отражение сформулированного ценностно-смыслового наполнения во всех форматах жизнедеятельности ДОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфика организации видов деятельности;</li> <li>– обустройство развивающей предметно-пространственной среды;</li> <li>– организация режима дня;</li> <li>– разработка традиций и ритуалов Организации;</li> <li>– праздники и мероприятия.</li> </ul>	АОП ДО для детей с ОВЗ (амблиопия и косоглазие) МКДОУ д/с № 95
3.	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада Организации.	<p>Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников.</p> <p>Взаимодействие Организации с семьями обучающихся.</p> <p>Социальное партнерство Организации с социальным окружением.</p> <p>Договоры и локальные нормативные акты.</p>

### **События Организации (ФАОП ДО, п 49.3.2)**

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации осуществляется в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

– создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

На основе системы спроектированных событий в ДОО каждый педагог планирует работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **2.6.3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (ФАОП ДО, п. 49.3.3)**

Развивающая предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

➤ **Среда** включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

➤ **Среда** отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

➤ **Среда** экологичная, природосообразная и безопасная.

➤ **Среда** обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

➤ **Среда** обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

➤ **Среда** обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

➤ **Среда** обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

➤ **Среда** предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничная и эстетически привлекательная.

### **2.6.3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал реализуемой программы и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям деятельность.

*Далее представлены административные решения по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению*

повышения квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, с этнокультурными особенностями и т.д. Также здесь представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.).

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией воспитательного процесса</b>
Заведующий (1 человек)	Организует просветительскую работу с родителями (лиц, их заменяющих). Оказывает содействие педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Контролирует воспитательную, методическую, культурно-массовую работу.
Заместитель заведующего по УВР Старший воспитатель (2 человека)	Обеспечивает обучение работников по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Создает благоприятную среду и морально-психологический климат для каждого обучающегося. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Педагог – психолог (1 человек)	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, социального благополучия обучающихся в процессе воспитания и обучения. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы ДОУ и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся, принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, консультативного). Оказывает консультативную помощь обучающимся, родителям, педагогическим работникам в решении конкретных проблем. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных обучающихся, содействует их развитию и организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры обучающихся, родителей, работников ДОО.
Воспитатель (10 человек)	Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального и нравственного формирования личности обучающихся, вносит коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту познавательной мотивации. Способствует развитию общения, решает проблемы, возникающие в общении обучающихся, родителей, педагогов. Соблюдает права и свободы, несет ответственность за жизнь, здоровье, безопасность обучающихся в период образовательного процесса.
Учитель – логопед	Взаимодействует с воспитателями и другими педагогическими

(2 человека)	ратниками. Оказывает психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, одаренных детей. Способствует формированию общей культуры личности, социализации. Учитывает индивидуальные особенности. Способности, интересы и склонности обучающихся с целью создания условий для обеспечения их развития, роста познавательной мотивации, используя разнообразные форы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии. Соблюдает права и свободы обучающихся. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса.
Музыкальный руководитель (1 человек)	Формирует эстетический вкус обучающихся. Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности. Координирует работу педагогов и родителей по вопросам музыкального воспитания.
Инструктор по физической культуре (1 человек)	Формирует физическую активность воспитанников. Осуществляет развитие физических способностей воспитанников.
Младший воспитатель (5 человек)	Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса.
Для организации и реализации воспитательного процесса возможно привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.) в рамках договора о сотрудничестве.	

#### **2.6.3.4. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ (ФАОП ДО, п. 49.3.5)**

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

✓ **На уровне уклада:** инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в Организации.

✓ **На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

✓ **На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.



✓ **На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

✓ **На уровне событий:** проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

#### **2.6.3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы воспитания**

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с федеральной рабочей программой воспитания:

- Программа воспитания МКДОУ д/с № 95;
- Календарный план воспитания.

Подробнее можно изучить документы на официальном сайте МБДОУ д/с № 95 в разделе «Воспитательная работа» (<https://ds95nsk.edusite.ru/educative/edwpartdo.html>).

### **III. Организационный раздел Программы.**

#### **3.1. Обязательная часть АОП**

##### **3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественноэстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.

7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.

8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:

- владение педагогическими работниками: специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат, "зрячий - слабовидящий";

- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;

- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения;

- умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат "слабовидящий - слабовидящий", "с пониженным зрением - с пониженным зрением", "зрячий - слабовидящий", "зрячий - с пониженным зрением";

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации; методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением его адекватности в оценке возможностей ребенка;

- позиции (установки) педагогического работника:

- принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

- ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам; стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;

- педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор;

- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

### **3.1.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать: охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе; максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа,

охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития; построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов; открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Кабинет заведующего ДОО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальные консультации,</li> <li>– беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом</li> <li>– беседы с родителями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Библиотека нормативно – правовой документации;</li> <li>– Компьютер, принтер, телефон, факс</li> <li>– Документация по содержанию работы в ДОО (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)</li> </ul>
<b>Методический кабинет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осуществление методической помощи педагогам;</li> <li>– Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства;</li> <li>– Выставка изделий народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий;</li> <li>– Демонстрационный, раздаточный материал для организации образовательной деятельности.</li> <li>– Документация по содержанию работы в ДОО (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).</li> <li>– Игрушки, муляжи. Изделия народных промыслов.</li> </ul>
<b>Медицинский блок</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Медицинский кабинет,</li> <li>– процедурная,</li> <li>– изолятор,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО</li> </ul>	–
<b>Музыкально-физкультурный зал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Музыкальные и физкультурные занятия</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Развлечения, тематические, физкультурные досуги;</li> <li>– Театральные представления, праздники;</li> <li>– Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Пианино</li> <li>– Шкаф пособий, игрушек, атрибутов</li> <li>– Музыкальный центр, аудиодиски</li> <li>– Мультимедийный проектор, экран, ноутбук</li> <li>– Детские музыкальные инструменты</li> <li>– Атрибуты для танцевальных упражнений</li> <li>– Театр перчаток, ширма</li> <li>– Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> </ul>
<b>Коридоры ДОО</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стенды для родителей, визитка ДОО.</li> <li>– Система навигации и информатизации внутри детского сада</li> <li>– Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).</li> </ul>
<b>«Зеленая зона» участка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогулки, наблюдения;</li> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Самостоятельная двигательная деятельность,</li> <li>– Физкультурное занятие на улице.</li> <li>– Трудовая деятельность на огороде.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>– Игровое, функциональное, (столы, скамьи), веранды</li> <li>– Спортивное оборудование.</li> <li>– Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>– Клумбы с цветами.</li> </ul>
<b>Групповые комнаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведение режимных моментов</li> <li>– Совместная и самостоятельная деятельность</li> <li>– Занятия в соответствии с образовательной программой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Детская мебель для практической деятельности;</li> <li>– Игровая мебель.</li> <li>– Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др</li> <li>– Уголок природы, экспериментирования.</li> <li>– Книжный, театрализованный, изоуголок;</li> <li>– Физкультурный уголок</li> <li>– Дидактические, настольно-печатные игры.</li> <li>– Конструкторы (напольный, ЛЕГО и др).</li> <li>– Методические пособия в соответствии с</li> </ul>

		возрастом детей.
<b>Микроцентр «Речевой уголок» (центр коррекции)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Коррекционная работа воспитателя по заданию учителя – логопеда, педагога - психолога</li> <li>– Самостоятельная деятельность детей</li> <li>– Совместная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Зеркало настенное.</li> <li>– Стульчики и стол для занятий у зеркала.</li> <li>– Полка или этажерка для пособий.</li> <li>– Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).</li> <li>– Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах.</li> <li>– Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</li> <li>– Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.</li> <li>– Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.</li> </ul>
<b>Микроцентр «Физкультурный уголок» (центр двигательно й активности)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный)</li> <li>– Оборудование для прыжков (Скакалка короткая)</li> <li>– Оборудование для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Кольцеброс)</li> <li>– Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>
<b>Микроцентр «Уголок природы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>– Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>– Литература природоведческого содержания.</li> <li>– Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные</li> <li>– Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др.</li> <li>– Природный и бросовый материал.</li> </ul>
<b>Микроцентр «Развивающ ие игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические игры</li> <li>– Настольно-печатные игры</li> </ul>

<b>(центр логики и математики)</b>		
<b>Микроцентр «Строительная мастерская» (центр конструирования)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</li> <li>– Развитие ручной умелости, творчества.</li> <li>– Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– напольный строительный материал;</li> <li>– конструктор «Лего»</li> <li>– пластмассовые кубики;</li> <li>– транспортные игрушки</li> <li>– схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолет и др)</li> </ul>
<b>Микроцентр «Игровой уголок» (центр игры)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</li> <li>– Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– куклы</li> <li>– постельные принадлежности;</li> <li>– посуда: столовая, чайная кухонная;</li> <li>– сумочки;</li> </ul>
<b>Микроцентр «Уголок безопасности» (центр безопасности)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактические, настольные игры по профилактике дорожно-транспортных происшествий</li> <li>– Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>– Дорожные знаки</li> <li>– Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
<b>Микроцентр «Патриотический уголок»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях города.</li> <li>– Макеты домов, музеев, памятников и др.</li> </ul>
<b>Микроцентр «Книжный уголок»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям)</li> <li>– Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> </ul>
<b>Микроцентр «Театрализованный уголок»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ширма</li> <li>– Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)</li> </ul>
<b>Микроцентр «Творческая мастерская»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проживание, преобразование познавательного опыта в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты,</li> </ul>

<b>(центр творчества)</b>	продуктивной деятельности. – Развитие ручной умелости, творчества. – Выработка позиции творца	раскраски. –Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
<b>Микроцентр «Музыкальный уголок»</b>	– Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	–Музыкальные инструменты –Предметные картинки «Музыкальные инструменты» –Музыкально-дидактические игры

### **3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СанПиН 1.2.3685-21 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" Зарегистрирован 29.01.2021 № 62296):

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3. выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития. Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1. помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2. оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3. мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4. административные помещения и иные;

5. помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог и др.);

6. помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский блок.

Медицинский блок включает: медицинский кабинет; процедурный кабинет.

### **3.1.4. Кадровые условия реализации программы**

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. МБДОУ д/с № 95 самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОУ должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ и/или учредителя.

### **3.1.5. Финансовое обеспечение**



В объём финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

### **3.1.6. Режим и распорядок дня**

Организация распорядка и режима дня в дошкольной образовательной организации производится в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и 105 требования к обеспечению безопасности и(или)безвредности для человека факторов среды обитания" и может корректироваться в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. (п. 183)

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20. Режим дня строится с учетом сезонных изменений.

В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Показатель	Возраст	Группы
------------	---------	--------

Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### 3.1.7 Примерный перечень художественной литературы. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира.	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть

<p>поэтов и писателей России. Поэзия</p>	<p>такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1 -2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый » (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).</p>
<p>Проза</p>	<p>Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1 -2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погдин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).</p>
<p>Литературные сказки писателей России</p>	<p>Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>
<p>Произведения поэтов и писателей</p>	<p>Бжешва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная</p>

разных стран. Поэзия.	считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Литературные сказки писателей разных стран.	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 -2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Примерный перечень художественной литературы. От 6 до 7 лет (ФОПДО, п.33.1.6)**

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира.	«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш
Произведения поэтов и писателей России.	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя

Поэзия	песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору)
Проза	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 -2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
Литературные сказки писателей России	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гусилебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки писателей разных стран.	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «ОлеЛукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И.

	<p>Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрель» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
--	--

### 3.2. Часть АОП, формируемая участниками образовательных отношений

Программа реализуется всеми группами МКДОУ д/с № 95 во второй половине дня в режимных моментах на основании планирования предложенного в программе «Новая Сибирь – мой край родной» (Данилова Е. Ю., Дружинина Н. В., Сержанова Л. Н., Солодовникова Е. В. <https://ds95nsk.edusite.ru/sveden/education.html> )

Условия реализации программы представлены ниже в таблице

Условия	Описание
Организация развивающей предметно-пространственной среды	согласно содержанию изучаемых тем по перспективному плану) <a href="https://ds95nsk.edusite.ru/sveden/education.html">https://ds95nsk.edusite.ru/sveden/education.html</a>
Кадровые условия	Программа реализуется воспитателями МКДОУ д/с № 95 Информацию об уровне педагогов можно получить на сайте МКДОУ д/с № 95 <a href="https://ds95nsk.edusite.ru/sveden/employees2.html">https://ds95nsk.edusite.ru/sveden/employees2.html</a>
Финансовые условия	Финансирование реализации программы осуществляется за счет федерального субсидирования
Учебно-методическое обеспечение	Интернет-ресурсы Сайт «Библиотека Сибирского краеведения» <a href="http://bsk.nios.ru">http://bsk.nios.ru</a> Сайт Новосибирской государственной областной публичной библиотеки: 1. Каталог выставки о Новосибирской области «Земли моей прекрасное лицо» Оглавление: Краткая справка по Новосибирской области– Из истории административно-территориального деления области– История Новосибирской области от древнейших времен до наших дней– Природа Новосибирской области– От Ново-Николаевска до Новосибирска– Частицы России (города и районы Новосибирской области)– <a href="http://www.ngonb.ru/resources/regional_studies/ukazatel-literatura-onovosibirskoy-oblasti-zemli-moey-prekrasnoe-litso/">http://www.ngonb.ru/resources/regional_studies/ukazatel-literatura-onovosibirskoy-oblasti-zemli-moey-prekrasnoe-litso/</a> 2. Литература о Новосибирске Оглавление: Город на Оби– Новосибирск: вчера и сегодня (часть 1)– Новосибирск: вчера и сегодня (часть 2)– Лик Новосибирска– Город славен людьми– Новосибирск в художественной литературе– Песни о Новосибирске–

	<a href="http://www.ngonb.ru/resources/regional_studies/literatura-onovosibirske/">http://www.ngonb.ru/resources/regional_studies/literatura-onovosibirske/</a> Красная книга Новосибирской области <a href="http://www.balatsky.ru/NSO/2008_redbook.htm">http://www.balatsky.ru/NSO/2008_redbook.htm</a> Олимпийские чемпионы и призеры из Новосибирской области <a href="http://www.olympic-champions.ru/olympic/regions/novosibirsk/">http://www.olympic-champions.ru/olympic/regions/novosibirsk/</a> Герои Советского Союза Новосибирской области <a href="http://zsnso.ru/569/">http://zsnso.ru/569/</a> <a href="http://bsk.nios.ru/content/geroi-otechestva-novosibircy">http://bsk.nios.ru/content/geroi-otechestva-novosibircy</a>
--	---

### 3.3. Календарный план воспитательной работы

Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника. Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат** в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации (*ФАОП ДО, п. 54.1, стр. 737*)

Месяц	Основные государственные и народные праздников, памятные дат	Рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно
Январь	– <b>27 января:</b> День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады;	– <b>27 января:</b> День памяти жертв Холокоста
Февраль	– <b>8 февраля:</b> День российской науки; – <b>21 февраля:</b> Международный день родного языка; – <b>23 февраля:</b> День защитника Отечества.	– <b>2 февраля:</b> день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
Март	– <b>8 марта:</b> Международный женский день; – <b>27 марта:</b> Всемирный день театра.	– <b>18 марта:</b> День воссоединения Крыма с Россией
Апрель	– <b>12 апреля:</b> День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли; – <b>22 апреля:</b> Всемирный день Земли.	
Май	– <b>1 мая:</b> Праздник Весны и Труда; – <b>9 мая:</b> День Победы; – <b>19 мая:</b> День детских	– <b>13 мая:</b> день основания Черноморского флота – <b>18 мая:</b> день основания

	<p>общественных организаций России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>24 мая:</b> День славянской письменности и культуры.</li> </ul>	Балтийского флота
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>1 июня:</b> Международный день защиты обучающихся;</li> <li>– <b>5 июня:</b> День эколога;</li> <li>– <b>6 июня:</b> День русского языка</li> <li>– <b>6 июня:</b> день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837)</li> <li>– <b>12 июня:</b> День России.</li> </ul>	
Июль	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>8 июля:</b> День семьи, любви и верности;</li> </ul>	– <b>30 июля:</b> День Военно-морского флота
Август	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>12 августа:</b> День физкультурника (ФОП ДО)</li> <li>– <b>22 августа:</b> День Государственного флага Российской Федерации;</li> <li>– <b>27 августа:</b> День российского кино.</li> </ul>	– <b>23 августа:</b> день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>1 сентября:</b> День знаний;</li> <li>– <b>8 сентября:</b> Международный день распространения грамотности (ФОП ДО)</li> <li>– <b>27 сентября:</b> День воспитателя и всех дошкольных работников.</li> </ul>	– <b>7 сентября:</b> день Бородинского сражения
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>1 октября:</b> Международный день пожилых людей; Международный день музыки;</li> <li>– <b>3 октября:</b> День защиты животных (ФОП ДО)</li> <li>– <b>5 октября:</b> День учителя;</li> <li>– <b>Третье воскресенье октября:</b> День отца в России.</li> </ul>	
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>4 ноября:</b> День народного единства;</li> <li>– <b>Последнее воскресенье ноября:</b> День матери в России;</li> <li>– <b>30 ноября:</b> День Государственного герба Российской Федерации.</li> </ul>	
Декабрь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>5 декабря:</b> День добровольца (волонтера) в России;</li> <li>– <b>8 декабря:</b> Международный день художника;</li> <li>– <b>9 декабря:</b> День Героев Отечества;</li> </ul>	– <b>3 декабря:</b> День неизвестного солдата; Международный день инвалидов



– <b>12 декабря:</b> День Конституции Российской Федерации (ФОП ДО)	
– <b>31 декабря:</b> Новый год	

#### **IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ для детей с ограниченными возможностями здоровья (для детей с нарушениями зрения (амблиопия и косоглазие))**

Данный документ представляет образовательную программу образовательной организации, реализующей адаптированную образовательную программу дошкольного образования для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения). АОП ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 8 лет).

**Цель реализации АОП ДО:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

АОП ДО содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи АОП ДО:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;



• формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ, обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ;

• обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.



В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

**Учитель-логопед** - проводит индивидуальные, групповые и подгрупповые занятия по коррекции звукопроизношения, по развитию лексики, грамматики, связной речи и обучению грамоте.

**Педагог-психолог** - проводит индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, которые направлены на развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы, снижение их психоэмоционального напряжения. Проводит коррекционную работу по формированию психических процессов, стимулирует речевую активность и коммуникативные навыки у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями.

**Музыкальный руководитель** - особое внимание уделяет развитию музыкально-ритмической деятельности, пространственной ориентировки, кругозора детей.

Реализация Программы осуществляется ежедневно:

- в процессе организованной образовательной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,
- в процессе взаимодействия с семьями детей.

**Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО.** Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Работа с семьями воспитанников** **Формы работы с родителями** (законными представителями) обучающимися с ОВЗ:

1) Индивидуальные консультации узких специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога) - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в месяц.

2) Посещение коррекционно-развивающих занятий - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в квартал.

3) Посещение открытых мероприятий в группе - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в квартал.

4) Участие в групповых тематических консультациях, проводимых узкими специалистами и воспитателями группы - по плану и по запросам родителей (законных представителей), не реже 1 раза в квартал.

5) Участие в родительских собраниях - по плану.

Взаимодействие педагогов с родителями как обязательное условие успешной реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Часть АОП, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой «Новая Сибирь – мой край родной», которая ориентирована на



формирование национальных норм и ценностей у детей дошкольного возраста посредством приобщения к культуре коренных народов Сибири. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, возрастных особенностей дошкольников.